

١٤ الف شخص في الساعات من
الغضب عام ١٩٦٦

لـطـرـس غـالـی

□ الشيخ زايد □
الشيخ زايد يفتتح :

الاسبوع العربي الخليجي الأول للعمل الاجتماعي

أبو عبيد: ق: ١ ...
يقترح سمو الشيخ زايد بن سلطان
نهيان رئيس دولة الإمارات العربية
المتحدة ببيع (السبد) القائم احتقالات
الدولة بمناسبة الأسبوع العربي
الخليجي الأول للعمل الاجتماعي .
وسيتلقى سموه كلمة بهذه المناسبة
يحتفل فيها أمانة العمل الاجتماعي في
تسمية الوطن ومقدراته البشرية والمالية .
وسنضمن الاحتفال الذي سيقام
في أبو عبيد تكريم رواد العمل الاجتماعي
بالدول العربية الخليجية المخترعين في
قول دولهم حين يلقى سعادة السيد

اسلحة مصر من المانيا الشرقية

الكوييت : ق ١٠٠٠
ذكرت أبناء مصفية تاس اس ان
اتصالات جزء مؤخرا بين مصر والمنايا
التشويكية التي تحصل مصر على
اهتياجياتها من قطع غير الصالح
السوييت الذي تستخدمه قواتها حتى
الان جاء وجرها من المصانع الانانية
التي اقامها السوييت .
والث مصفية (العام الكوييتية
في نيا لها من القاهرة ان كرمه المنايا
الشرقية طلبت لاء لدراسة طلب مصر
هذه الشان .. ويبدو ان مصر عرضت
الموضوع على موسكو التي لم تعترض
كروحت المنايا السوييت باستقبال
سككين مصريين لتدريبهم ايضا .

لماذا يفضل
العديد من
اليابانيين المقيمين
في المملكة
مكيف يورك ؟

لأن يورث، ولا سيما يورث ٨٥ لا يفوقه موت أي مكتب ياباني. ولأن يورث هو متاج الأمريكية فقد خرج خيما باهرًا، مشكلة تقطيع الماء التي تعاني كفافًا.

يابانيين أذكيا في اختيارهم يورث للمكتب.

منع بالانساب الفنية الأمريكية، تسر أطول.

الجميع يعرف باليه اليابانيين شعب مجتهد
ومعتمد وذكي. ولا شك بالهم يعرفون كيف
يعتقدون ما هم بنسباء.
وهم الذين يتجنون العديد من أنواع الكيفيات
لأنهم يعرفون لما فافضلون يولك في المملكة
والانساب بسطة.
فولك يتر و يخدم قوة اطول من أي
ياباني. وهو يخدم قيمة قانون الكونية، تحفضا
كثيرا بسبب مقدرة المملكة على تحمل التنبؤ
في قوة التباد الكونية.
وهو يقوم بتزويد الرفقة أسرع من غيره
بفضل نظامه الطريدي في توزيع الهواء.

يعطيك سنوات وسنوات من الخدمة المثالية.. اشتر يوروك ٨٥

يورك ٨٥
صنع بالأساليب الفنية الأمريكية،
تبريد أسرع وعمر أطول

YORK '85

ابراهيم الجفالي ولخوانه

السلام في الشرق الأوسط وأوروبا على ارتباط وثيق
القليبي : بيان المجموعة الأوروبية الأخير
غير كاف بالنسبة للقضايا العربية

العواصم العربية - الوكالات - قال السيد الثنائي القلبي أمين عام جامعة الدول العربية ان البيان الذي صدر عن اجتماع قمة المجموعة العربية الشهر الماضي لم يذهب الى حد حثك فيما يتعلق بالفلسطينيين وحقوق لبنان وحرب الخليج وازدادت القضية الفلسطينية في بيان له اسد الاول - نأسف لأن التفكير بالمبادئ التي لا بد وان يقوم عليها هذا الحل لم يعتبر امرا ضروريا في البيان نفسه واهم هذه المبادئ هو الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وضرورة انسحاب اسرائيل من كل الأراضي المحتلة .

قتل ريمًا بالرصاصة من على سافة قروية
يوسم ٢٦ آذار مارس في البيرة شمالي
القدس ورفض حظر التجول في المدينتين
على الفور .
ولم يذكر الناطق أسباب قرار رفع
الحظر .
وقال أن ٢٢ متجرا في بيرة سبتين
مخالفة لحدود حظر التجول في اليوم
يشتبى بأن أصحابها شاهدوا أحداث
القتل لكنهم رفضوا الكشف عن
مخالفاتهم .
شخصيات القتال الذين يقترضون أنه فدائي
فلسطيني .
وكان أكثر من ١.٠٠٠ شخص من
سكان رام الله قد تدنوا حظر التجول
الاسبوع الماضي لحضور مسيرة
بلدية المدينة كجزء الذي فقد أحد
سائقي في هجوم سيارة ملغومة شنه
مطهرانين يهود عام ١٩٨٠ وعزلوه
مطهرانين عام ١٩٨٢ .

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

وقال السيد القلبي ان نفس التي
تطرق على ما ورد في بيان قبة بركيس
شأن جنوب لبنان وذلك بإخفاق تجا
الأرهاب المنظم الذي تمارس اسرائيل
السيطرة.

وفيما يتعلق بسحب الخليج قال انه
في الوقت الذي يلقي فيه دعوة المجموعة الى
جراء محادثات سلام وقلقه التصعيد
لصراع تقديرا فيما يخص ان
انضمام الارمنيين لم يلقوا المواربي
من البلد الذي رفض كل مساعي
الوساطة.

وقال السيد القلبي في ملاحظاته
شأن جنوب لبنان ان العرق من اهم
الاعمال من جنوب لبنان فاقنا صدمته
تتم التام فيما يتعلق بالممارسات التي
تفرضها اسرائيل هناك والاذبح والابتر
تلكي تمارس سوريا والأرهاب المنظم

❏ **تحذير مصري**

ومن جهة ثانية حذر مسؤول مصري من تمجيد الولايات المتحدة الأمريكية عن الجهود المصرية المبذولة لإيجاد حل سلمي عادل ودائم لحلحلة الفش الارتباط.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية وسيدى مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية انه اذا لم يتم حل مش.ع. بحرك الامور اجابيا في الايام القادمة فربما ينفذ في المنطقة سيدهو لدرج خيرة.

واضاف ان تصريحات نشرتها صحفية البيان - للصادرة اس ان واشطن - لم تستجب للضرورة التي طال انتظارها والمتعلقة بالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي شكل خطوة على الطريق الصحيح.

يصرحون بشكهم على أن النفاق من
حقوق الإنسان منذ هذه الايام .
ويشيرون انهم يعتقد ان السلام
والامن في الشرق الاوسط واوروبا على
ارتباط وثيق وانهم يأمل ان يترك الزعماء
الاوربيين هذه النقطة في يدها . في بيانهم
المستقل :

وقال السيد السفير فيما يتعلق بحرب
الخليج : نحن نأسف للغاية اي اشارة
الى مسؤولية الطرف الاخر رفضت ان
كل الامساكات كل جهود الامم
المتحدة وبصر على شريط فيديو
ومن جهة اخرى على ناقص عسكري
ان القوات الاحتلال الاسرائيلية رفعت
عن التجاوزات التي افرحت في مسيئتي
البيئة ودام الله في عتاب كل مستوطن
يهودي في سائر مدنك .

وكلامه : ٢٢ عاما قد

للمعدات جنيث ه .
واضاف السيد القليبي قوله ان المر
بحار في قهم كيف يهمل رؤساء دوا

تبقى ارادة اللبنانيين كعامل حسم

فيما لم يعد امام الانتساب الاسرائيلي الكامل من جنوب لبنان من الزمن سوى شهرين من الآن وهذا وفق الجدول الزمني الذي حددته اسرائيل لتكمال مراحل انتسابها الكامل من لبنان - اذ اقنعت صومر سمير فجسج على قيادته التاريخية - "حزب الكتائب" - فاضت بعد جديدا اشد انكرا من اي بعد طائفي ، وسياسي اخر لازمة لبنان التي فتحتها الحرب الأهلية سنة ١٩٧٥ م .

لما أن كثيرا من المراقبين والمحللين السياسيين يرون ان ترمود فجسج ، وتحرركاته السياسية والعسكرية بالتسقيف - فيما يبدو - مع الميليشيات المسيحية في الجنوب التي تتعامل بصورة مباشرة - ومكتسوفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلية لنقل سحاج لاسرائيل في الشمال الفلسطيني المحتل في شكل دولة سحاج يرى المراقبون والمحللون ان هذا كله اضافته الى التشتتات المسلحة بين الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي سريودي - بمعدودة الأزمات اللبنانية برمتها ويكمن تراكمات السنوات العشر التي مضت عليها الى نقطة بدايتها في ١٩٧٥ م .

وإلا فأننا نتفق مع الرأي السياسي القائل بأن «العامل اللبناني» يكمن في إبعاد الطائفة المسيحية والسياسية والعسكرية - مع العامل الإسلامي والحاسم في أي تسوية شاملة لأزمة لبنان - هذا الأمر ما وجد لهذه الأزمة أن تسرى سلميا، وأن يقلل منها إلى الأبد! والدلالة القاطعة على أساسية «العامل اللبناني» وقدرته على الحسم تكمن في النتائج التي ترتبت على فعالية المقاومة الوطنية الجنوبية للاحتلال الإسرائيلي وهي - النتائج - أجابة اعتراض إسرائيل في القدس المحتلة على اتخاذ قرار الانسحاب الكامل من لبنان في موعد أقصاه نهاية شهر يونيو - حزيران - القادم، والذي عليها في تنفيذ المحتلتي الأولى والثانية لهذا الانسحاب.

فقد أحدثت المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب أرض الجنوب إلى جميع لا يطاق بالنسبة لقوات الاحتلال الأمريكي جعل إسرائيل يهاجمون بترتيب ثم ليس هو حساسا - بغير استغلال موارد اقتصادية وعسكرية لم يعد بإمكان إسرائيل أن تحتلها وهي التي تواجه أزمة اقتصادية خانقة لا مثيل لها في دولة أخرى من العالم، رغم اعتمادها أصلا على المصنّات.

ولكن المؤسف أن تجيء حركة تمرد جججج، ومضاعفاتها السياسية والأمنية على الصعيد اللبناني كما لو كانت عملية إحتلال، مقصودة للصمود إلى المنتهى في الجنوب.

بل ان هذه العملية التعديمية وما ترتب عليها من تآزم في المواقف السياسية بين اركان القوى السياسية الوطنية في العاصمة اللبنانية بشفقتها الشرقي والغربي، واجتاحت بمطابقة طوق انقاذ لاسرائيل ولقواتها في جنوب لبنان من الغرق التام في المستنقع الزلج الذي حصرته في المقاومة الوطنية.

ونخلص - بعد هذا - الى القول انه بعد ان تمت تجربة كل الادوار العنصرية والدولية ، ولعلاج الازمة اللبنانية ، فانه قد ثبت تقريبا بان الدور اللبناني هو الدور الحاسم ، لانه الدور الذي ينجم من ارادة اللبنانيين انفسهم من حقيقة ما يريدونه مجتمعين .

على اننا لا نزال على ثقافتنا التي طالما اعربنا عنها في اكثر من مناسبة في حكمه قادمة لبنان . وفي وطنهم ، وفي قدرتهم على التغلب على كل اسباب ومظاهر الخلافات بين بعض اللبنانيين وبعضهم الاخر (استمطار على انقاذ لبنان الواحد للشعب اللبناني الواحد

الحذيرة

تزايد معدلات الهجرة الاسرائيلية العاكسة لأمريكا

هذا المؤتمر كما أن شامير وشارون وأريئيل
سيحدثون فيه للتأكيد على عدم
مواصفتهم الانسحاب من الأرض
المحتلة

من جهة أخرى، فقدت الأنباء الواردة من امم المتحدة، اخص ان مؤتمر اعد من الحزاب الاسرائيلية العينية المتطرفة سينعقد في منتصف الشهر الجاري في ايبب للترقيم على ميثاق ضد الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية المحتلة.

وتكرت هذه الانباء ان احزاب الليكود وهتسيا والمغال وهورشاه ستعاضد ما اصبحت على التنازل عن اجزاء من الارض المحتلة او اجراء مفاوضات مع اهل طرفي مهمما كان حول مستقبل الضفة الغربية المحتلة.

واشارت ان ان مجلس المستوطنات اليهودية بالضفة الغربية سيشارك في

علمان : ق ن ١ .
ذكر تقرير من الأرض المحتلة نشرة
أسس أن معدلات الهجرة الاسرائيلية
العالمية للولايات المتحدة الأمريكية قد
تزايدت بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة
مشيوا بذلك إلى ما علته وزارة العمل
الاسرائيلية من أن ٢٠٠ ألف اسرائيلي
هاجروا خلال العام الماضي للولايات
المتحدة .
واوضح التقرير الذي نشرته صحيفة
(الراي) الإبرينية أن شركات العمل
الاسرائيلية أكدت أن حجم الاسرائيليات
من التكناس الاسرائيليات للولايات المتحدة
تضاعفت خلال موسم الشتاء المقبل
٢٠٠ ملأه .

**في ظل النظم الاعلامي الجديد «اليونسكو» :
بحث عقد مؤتمر مناقشة
سياسات الاتصال في الدول العربية**

والإشارة إلى تصحيح المراسل وكالة
الأنباء القطرية في الجوهري إلى أن
الفيكونكو أصدر أوراق العمل المتعلقة
بهذا المؤتمر بانتظار تحديد مكان عقده
والحصول على موافقة الدول العربية
للمشاركة به.

كما أعتد الفيكونكو مجموعة من
الدراسات للتيسير في مجال التدريب
الإعلامي في الدول العربية وإنشاء شبكة
للتوثيق والصعود في الوطن العربي ترتبط
بالشبكة العالمية للتسويق والبحث،
إضافة إلى إنشاء مؤسسة للخدمات
الأكاديمية للصورة والعمل على تحقيق
أكبر استفادة ممكنة من إطلاق المقرر
الصناعي العربي (عمرسات).

وبعيني: قال السيد الطبيب صالح المستشار الاعلامي لمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) ان الهدف من جولته الحالية يمتد من خلال الترويج لبرامج وخدمات كاتبة عدد مؤثرين حكوميين في نهاية العام الحالي لمناقشة سياسات الاتصال في المجال العربي في ظل النظام الاعلامي الجديد الذي اقتره اليونسكو.

واضاف في ختام مقادير: وبعيني صباح امس في ختام زيارة دولة الامارات استغرق ثلاثة ايام انما بحث مع المسؤولين بالدولة ترتيبات عدد المؤثرين الذي يستهدف التوصل الى سياسة اعلامية عربية مشتركة بتجديد التوازن في عمليات الاتصال بين دول العالم الثالث.



بيت السعودية:
ولخوانه

الكويت: ق ن أ
 أوضح الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الخارجية البحريني أن سرعة وتيرة تطوير المطارات بين أجهزة الأمن في دول التعاون الدول الخليجية العربية تكفيها بعض اوداعها محاولات تخفية، وأكد الوزير البحريني في حديث

الجمعية (الائتلاف الكويتي) نشرت أمس) لاقواعد واهداف الاتفاقية الامنية مطبقة رغم استمرار دراسة مشروع الاتفاقية الموحدة من قبل الامانة العامة لمجلس التعاون .

١	الرسم
٢	فلا الإشتافا سوسيا
٣	فلا ليد فوئوليا
٤	الفريد وبيترالين
٥	بريتا ورفايل
٦	فانالدر ديدرس
٧	الماني
٨	فانالدر ديدرس
٩	فانالدر ديدرس
١٠	فانالدر ديدرس
١١	فانالدر ديدرس
١٢	فانالدر ديدرس
١٣	فانالدر ديدرس
١٤	فانالدر ديدرس
١٥	فانالدر ديدرس
١٦	فانالدر ديدرس
١٧	فانالدر ديدرس
١٨	فانالدر ديدرس
١٩	فانالدر ديدرس
٢٠	فانالدر ديدرس
٢١	فانالدر ديدرس
٢٢	فانالدر ديدرس
٢٣	فانالدر ديدرس
٢٤	فانالدر ديدرس
٢٥	فانالدر ديدرس
٢٦	فانالدر ديدرس
٢٧	فانالدر ديدرس
٢٨	فانالدر ديدرس
٢٩	فانالدر ديدرس
٣٠	فانالدر ديدرس
٣١	فانالدر ديدرس
٣٢	فانالدر ديدرس
٣٣	فانالدر ديدرس
٣٤	فانالدر ديدرس
٣٥	فانالدر ديدرس
٣٦	فانالدر ديدرس
٣٧	فانالدر ديدرس
٣٨	فانالدر ديدرس
٣٩	فانالدر ديدرس
٤٠	فانالدر ديدرس
٤١	فانالدر ديدرس
٤٢	فانالدر ديدرس
٤٣	فانالدر ديدرس
٤٤	فانالدر ديدرس
٤٥	فانالدر ديدرس
٤٦	فانالدر ديدرس
٤٧	فانالدر ديدرس
٤٨	فانالدر ديدرس
٤٩	فانالدر ديدرس
٥٠	فانالدر ديدرس
٥١	فانالدر ديدرس
٥٢	فانالدر ديدرس
٥٣	فانالدر ديدرس
٥٤	فانالدر ديدرس
٥٥	فانالدر ديدرس
٥٦	فانالدر ديدرس
٥٧	فانالدر ديدرس
٥٨	فانالدر ديدرس
٥٩	فانالدر ديدرس
٦٠	فانالدر ديدرس
٦١	فانالدر ديدرس
٦٢	فانالدر ديدرس
٦٣	فانالدر ديدرس
٦٤	فانالدر ديدرس
٦٥	فانالدر ديدرس
٦٦	فانالدر ديدرس
٦٧	فانالدر ديدرس
٦٨	فانالدر ديدرس
٦٩	فانالدر ديدرس
٧٠	فانالدر ديدرس
٧١	فانالدر ديدرس
٧٢	فانالدر ديدرس
٧٣	فانالدر ديدرس
٧٤	فانالدر ديدرس
٧٥	فانالدر ديدرس
٧٦	فانالدر ديدرس
٧٧	فانالدر ديدرس
٧٨	فانالدر ديدرس
٧٩	فانالدر ديدرس
٨٠	فانالدر ديدرس
٨١	فانالدر ديدرس
٨٢	فانالدر ديدرس
٨٣	فانالدر ديدرس
٨٤	فانالدر ديدرس
٨٥	فانالدر ديدرس
٨٦	فانالدر ديدرس
٨٧	فانالدر ديدرس
٨٨	فانالدر ديدرس
٨٩	فانالدر ديدرس
٩٠	فانالدر ديدرس
٩١	فانالدر ديدرس
٩٢	فانالدر ديدرس
٩٣	فانالدر ديدرس
٩٤	فانالدر ديدرس
٩٥	فانالدر ديدرس
٩٦	فانالدر ديدرس
٩٧	فانالدر ديدرس
٩٨	فانالدر ديدرس
٩٩	فانالدر ديدرس
١٠٠	فانالدر ديدرس

الامير سلمان والقصيبي يشكران الامير فهد بن سلطان

الرياض - واس.
تلقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر بالرياض على الاعانة التي قدمتها وكالة الرعاية الاجتماعية لجمعية البر والبلدية مليونين و ٥٠٠ ريال. وكثل هذه الاعانة الدفعة الثانية من الاعانة الانشائية المخصصة لمشروع

لخم موعده الخامس من شعبان

قال حسن اديب جودة ممثل المؤسسة العامة لرعاية ومساعدة الطلبة العرب في المملكة والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز بن الحكمة الفرنسية وضعت تحت تصرف المؤسسة ثلاث مئة طوية الاجل شاملة الطلبة ونفقات التاهيل اللغوي والدراسي مع مرتب شهري قدره ٢٢٠٠ فونك فرنسي وتحتل قيمة تذكرة العودة بحيث تكون رحلة الذهاب على عاتق المؤسسة.



وتكرر ممثل المؤسسة العامة لرعاية ومساعدة الطلبة العرب بنان الحكومة الفرنسية تقبل استقبال عشر مئة من المستفيدين من منح المؤسسة وتمتعهم بالتغطية الاجتماعية ولقب مستفيد من منحة الحكومة الفرنسية وتأمين الادارة والمراقبة التربوية وتكون باقي النفقات على المؤسسة المالية.

واشار ممثل المؤسسة العامة الى ان المؤسسة تلقت خطابا من السفير الفرنسي في الكويت حين برسمت موجهة الى سمو رئيس المؤسسة العامة لمساعدة الطلبة العرب بهذا المعنى. وقال خطاب السفير الفرنسي بان لا بد من تقديم اوراق الطلاب الى السفارة الفرنسية قبل ١٥

١٣ منحة للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب من فرنسا الإعلان عن الشروط الخاصة بالمنح

- الحاجة المالية والاولوية للامتياز وفيه الدخل المحدود.
- التخصص في مختلف فروع الهندسة ما عدا الهندسة المدنية.
الاولوية لمن يتقن اللغة الفرنسية.
الاولوية للجنسية الفلسطينية او من اصل فلسطيني عربي - المستوى الدراسي يشمل الحصول على البكالوريوس والماجستير.
- تشمل المنحة نفقات الإقامة بمعدل ٢٢٠٠ فونك شهريا تبدأ الدراسة في سبتمبر ١٩٨٥. آخر موعد لقبول الطلاب في ٢٥ ابريل ١٩٨٥م الموافق ٥ من شعبان القادم.

والشأن المطلوب هي الشهادات المدرسية الجامعية مترجمة للفرنسية ومصدقة. وتبينة نماذج المؤسسة وارفاقها بالاوراق الثبوتية المطلوبة. تؤمن هذه المنحة الى الطلاب بموجب مكالمة هاتفية كسبا للوقت.

هذا وقد اهابت المؤسسة بمن تنطبق عليه الشروط ان يتصل بممثل المؤسسة العامة لمساعدة الطلبة العرب في الرياض على هاتف رقم ٤٦٦٦٦٦٦ او بالبريد على ص ب رقم ٥٦٥٤٢ وذلك تمهيدا لارسال النماذج على عنوان الطلاب بواسطة البريد الممتاز.

تنظيمها المواصلة بالتعاون مع وزارة النقل الكينية: العنقري يفتتح.. السبت المتادام.. ندوة "تكنولوجيا النقل"

هذا ومن ناحية اخرى يصل الى المملكة يوم الخميس القادم محالي وزير النقل الكيني بولاية اونتاريو الكندية السيد جيمس ويلفورد سونو على رأس وفد العنقري ندوة تكنولوجيا النقل التي تنظمها وزارة المواصلة بالتعاون مع وزارة النقل والمواصلات بولاية انتاريو الكندية.. وسوف تفتح هذه الندوة بمحفل الادارة العامة بالرياض لمدة ٣ ايام هذا وسيناقش خلال هذه الندوة عدد من المسائل الخاصة بتخطيط وادارة وتطوير أنظمة النقل العام والحفاظ على الاستثمارات في مجال الطرق من خلال التحكم بالاوزان وصيانة الطرق والجسور.

يافتح السبت القادم محالي وزير المواصلة بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقري ندوة تكنولوجيا النقل التي تنظمها وزارة المواصلة بالتعاون مع وزارة النقل والمواصلات بولاية انتاريو الكندية.. وسوف تفتح هذه الندوة بمحفل الادارة العامة بالرياض لمدة ٣ ايام هذا وسيناقش خلال هذه الندوة عدد من المسائل الخاصة بتخطيط وادارة وتطوير أنظمة النقل العام والحفاظ على الاستثمارات في مجال الطرق من خلال التحكم بالاوزان وصيانة الطرق والجسور.



ابراهيم العنقري

معهد الادارة العامة يقدم استشارات تنظيمية لبعض المصالح والمنظمات والجمعيات

واساليب العمل الخاصة بالمصرف والمؤسسات في ادارة الشؤون. وقد تم اعداد تقرير بذلك تضمن المقترحات الخاصة بهذا الشأن وقام كذلك فريق من المصالح بعمل دراسة عن احتياجات مركز المجلس الاتي برئاسة مجلس الوزراء. وقد تم الانتهاء من هذه الدراسة واخذ الفريق تقريرها بالتطبيق المطلوب للمركز. وجرى مناقشة مع المصالح بالوضع. بالإضافة الى ما تقدم يقوم فريق استشاري من معهد الادارة العامة (فرع المنطقة الغربية) باعداد استشارة عن منظمة المؤتمر الاسلامي. وتناقش الاستشارة سبل كيفية التنسيق بين منظمة المؤتمر الاسلامي والمراكز الاسلامية التابعة لها في الخارج من دول كل من اوروبا وشرق اسيا وافريقيا.

ولا زال الفريق الاستشاري يقوم حاليا بجمع المعلومات اللازمة مع المسؤولين في المنظمة. ولا يزال في انتظار اجابات المراكز الاسلامية التابعة للمنظمة بكل من استيصال والاداء البيضا. وسوف يقدم المعهد تقريرا الى معالي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة للمناقشة والعمل بها مستقبلا.

يقوم معهد الادارة العامة بتقديم عدد من الاستشارات الخاصة لتنظيم عدد من المصالح والمنظمات والجمعيات فقد تم تشكيل فريق من خبراء المعهد بالرياض لتقديم استشارة تنظيمية لجمعية رعاية الاطفال المعوقين بالرياض. وقد انتهى الفريق من اجراء بعض التاثيرات والمقاربات مع امين عام الجمعية والمسؤولين فيها وقام الفريق على ضوء ذلك بتحديد نطاق المهمة المطلوبة وسيتم تزويد المسؤولين بالجمعية بالنتائج التي توصل اليها الفريق حال الانتهاء منها. كما يتم فرع معهد الادارة العامة بتنفيذ استشارة للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تتعلق بمشروع انشاء مركز يسهل احتياجات التدريب للعمال في مساكن الدول الاعضاء. وقد تم تكوين فريق من الخبراء بمجالهم لاعداد هذه الدراسة لتتفق النتائج الاجابية وقد وزعت استمارات على الدول الاعضاء في الجلس بهدف جمع المعلومات اللازمة للاستشارة حول هذا الموضوع. وقام فريق عمل من المتخصصين بالبلد ايضا باعداد استشارة للمديرية العامة للجوازات تتعلق بأنظمة الادارة

برعاية حم سمو الامير عبد المجيد : جمعية الملك خالد الخيرية بتبوك تقيم حفلها الثقافي

الحفل والمعارض كلمة ترحيبية ثم الفت السيدة عيلة البغدادي قصيدة نبطية كتبها كلمة السيدة سعد عباس طاهر مدبرة الجمعية ثم توالى العديد من الفقرات الدينية والثقافية وصور من التراتل الشعبي من مختلف مناطق المملكة. ثم تفضلت سمو الاميرة سارة بتوزيع الجوائز المدة لهذه المناسبة ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي.

وتأتي اقامة هذا الحفل الخيري دعما لصندوق الجمعية من اجل القيام بأعماله الخيرية على اكمل وجه.

تتبع رعية رئيسة جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك، سمو الاميرة سارة عبد المجيد العنقري حرم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز أمير منطقة تبوك اقامت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية مساء يوم الخميس الماضي على ساحة النشاط الثقافي بقاعة الملك فيصل الجيرة حفلها السنوي الثقافي وقد افتتح الحفل بالسلام الملكي ثم بدأ الحفل بتلاوة سورة من القرآن الكريم ثم القت رئيسة لجنة

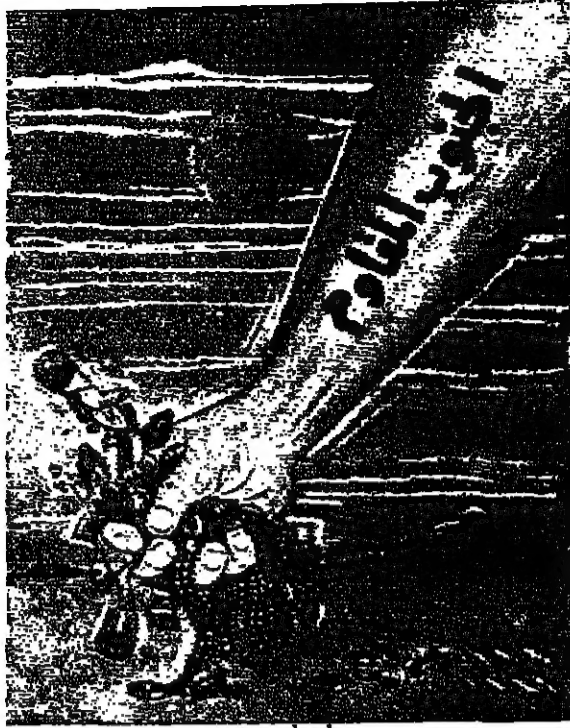
الجمعية الخيرية...
[Image of a man in a suit]
[Image of a man in a suit]
[Image of a man in a suit]

تنظم مجلة التجارة والصناعة والتجارة لفرقة مكة...
ندوة حول مشروع تطوير روابي اجساد والبركة
[Image of a man in a suit]
[Image of a man in a suit]

الكلية المتوسطة بأبها...
تعيد موعد المقابلة الشخصية الخميس القادم
[Image of a man in a suit]
[Image of a man in a suit]

فرصة ذهبية...
بيع أراضي وبلوكات بالنقد والتقسط...
طريقه المحجاز - أمام مستشفى العلي السمانه بأرض ابن عثمان
تقاسم :
مؤسسه محمد بن الجارح التجارية والعقارية
عن بيع أراضي وبلوكات بالنقد والتقسط... وكل قطعة مساهمها من ٧٠٠ متر إلى ٥٥٠ متر... والسوايح من ٦٠ متر إلى ١٥ متر... مسفلته... والرفع بواقع ٢٥% من قيمة الأرض... والباني يقسط حسب رغبة المشتري كما يوجد بالأرض الكهرباء والماء والتليفون... ومجرب صكوكه شرعية...
فعلى من يرغب اعتمام الفرصة... الاتصال بمهاقته رقم ٤٤١٥١٦٦ - أو ٤٥٨٥٤٤٥ والسوايح بموقع الأرض من الساعة ٤ مساءً حتى الساعة ٨ مساءً...
والله ولي التوفيق
المدير
سليمان علي محمد الجارح

العالم بالكاريكاتير



عن «المستقبل»

يوميات الجزيرة

جنون الحضارة الغربية

ان الحضارة البراقعة التي تعيشها الإنسانية في القرن الحالي، دفعت اجسادنا بشرية كثيرة في ارجاء المعمورة الى ان يكونوا كالانعام ياكلون ويمتصون كما تاكل الانعام.

خلت اذهانهم وافئدتهم من خوف الله، بل ومن معرفته حق المعرفة، ففسدوا الله ونسيهم، واسلموا لانفسهم عنان الهوى فالتفتوا لها كما جاء في القرآن الكريم.

ان من يزور بلاد الشرق او الغرب، يرى ويسمع العجب فهم

وان اهتم طبقة منهم بالناحية العلمية، وان اشتغل بعضهم بالأعمال والشركات والحرص على جمع المال الا ان اذهانهم فارغة وعقولهم قلقة ومشكلاتهم النفسية والخلقية كثيرة.

ومن هذه الحيرة التي يعيشون فيها، ما نراه من مظاهر وعادات انتشرت هناك، يحاول فيها اصحابها التعبير عن ذواتهم، والتفكير عن مكوت ومكنونات عواطفهم.

ففي النهار تراهم آلة يلعبون خلف الدوائر والجنسية جمعا وتحصيليا من أي طريق كان لانهم اتخذوه رمزاً يدورون في فلكه، فهو الذي يحقق لهم المتعة، وهو الذي يعطيهم المكانة في المجتمع، والشخص يقرر بقدر ما يملك منه.

وفي الليل بعد ذلك التعب المضني يبدأ التفكير في متعة الجسد، والبحث عن اللذة التي هي طبيعتهم في حياتهم الدنيا.

ليستمتعوا بها، يبدل ذلك الدرهم والدينار في سبيله، ولا يجدون ما ينسون فيه ذواتهم الا اغراق انفسهم في الخمر والمخدرات، وفي غلب الليل والموسيقى الصاخبة في محاولة للتعبير عن شيء فقدوه، وما الهيبز والبيكتر الا نماذج من ذلك التعبير المفقود.

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال: «انفس عبيد الدرهم تعس عبيد الدينار تعس وانكس وإذا شئت فلا انتقن» ثم ان يقرأ ويستمتع ما في تلك المجتمعات من مميزات عجيبة وامور مشيئة، يحد الله على ما نحن فيه معانير المسلمين من ثمة الهدوء النفسي، والاستقرار العاطفي، لان بيتنا حثيثا على الصبر، وامرنا بالفضيلة وحسن التوكل على الله، وتسليم الامور له سبحانه، (واستغن بآله واصبر على ما اصابك) كما في وصية الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لاصحابه.

وفي كتاب محمد قطب جاهلية القرن العشرين، نماذج لما يتصف به أبناء هذا القرن من امور هي اشد من الجاهلية الاولى، حول النظر للحياة، وطلب المتعة، وعدم الاعتماد على الله او تفويض الامور اليه.

وفي محاضرة - قبل اسبوعين - للاستاذ محمد قطب بتاريخ ١٤٠٥ هـ ذكر حادثة مرت بلقيه سيد قطب عندما كان في امريكا فقد كان جالسا في إحدى الحدائق فمر به رجل واقرب منه وسأله هل انت امريكي، قال لا.

قال: اذا هل تائن في بالجلوس والحديث معك؟ قال: نعم.

واستدأته هذا كما يقول محمد قطب: من اجل التفرة العنصرية بين الملونين هناك.

فسأله عن دينه: فقال: مسلم من مصر.

قال امريكي: اريد ان تحدثني عن الاسلام فقد سمعت عنه كثيرا.

فجلس سيد يحدثه ساعتين كلمتين والرجل يستمع ويصغي بديقة وامعان حتى ظن انه سيسلم.

بدأت كما تقول الصحيفة نزل بعد هاتين الساعتين من الحديث الطويل، اخرج الرجل من جيبه دولارا، وقال انا لا يهمني اي دين ولا انتهي لاي دين، ولكن ديني هو هذا، ويعني به الدولار.

هذه الحادثة تعطينا فكرة عن اتجاه اولئك الملادين الذين يرون ان المادة هي كل شيء في حياتهم، لأنها هي التي تأتي لهم بالمتعة، وتحقق لهم اللذات، وبفقدانها يشعرون بالحزن وقد أصبح من شعاراتهم تمتع ما وسعك ذلك فما الحياة الا متعة ولذة.

ومن هذا ترى التفكير الاسري، والانفصال العائلي حيث بلغ بهم ذلك الى ان يتخلل الاب عن ابنائه ويملكه بقوة القانون بعد بلوغهم السابعة عشرة، وان على كل فرد منهم ان يدفع اسبوعيا قيمة الغداء الذي يتناولوه في المنزل بين امه وابيه، واجرة الشقة او على الاصح الغرة ان كان بها مفردا او نصيبه اذا كان معه اخوة.

يشاركونه البيت في هذه الغرفة، ولوجود الالتزام النفسية التي تأسخ بتسايلهم، وتجعلهم لا يستطيعون الفكاك من امور فرضوها هم على انفسهم، فالتجديد في صحفهم وفي مجتمعاتهم نماذج من الاعمال الغربية.

فاحدى مشكلات هوليدو وضعت في سيرتها رسومات عجيبة وبالوان زاهية راغبة بذلك ان تغير حول نفسها شهرة مزعومة ومفتعلة، على مبدأ المثل العامي عندنا: «خالف تعرف».

وبعض الشباب صاروا يخرجون في الشوارع بتصرفات مضحكة فهذا واحد يمشي بينطلون طويل في رجل وقصير في رجل اخرى، او يحذاء واحدة والاخرى حافية، وغير هذا مما يضحك وشر البلية ما يضحك.

وايتسكروا في الإزياء وفي العادات امورا يندى الجبين من ذكراها.

وناهيك عن تسريحات النساء المتنوعة واخذ هرمونات الذكورة للنساء وهرمونات الانوثة للشباب حتى يخسروا من واقعهم الذي خلقهم الله له.

بل قرأت خيرا عن انتشار عادة السير في الشوارع بدون حذاء لدى

طالبات إحدى المدارس بربطتيا.

اقول هذا بمناسبة ما قرأته يوم الجمعة الماضي ١٤٠٥ هـ في جريدة الشرق الاوسط عن انتشار الصلبي بيد الشباب واهتمامهم باقتنائه فهذا ليس اسورة ذهبية، وذلك يضع القراء في الاذن، والاخر اساور وغيرها من انواع الحلبي الذي كان مخصصا للنساء، حيث بدأت كما تقول الصحيفة نزل الازياء الرجالية تجعل مع كل نوع من البذل والقمصان ما يناسبها من انواع الحلبي والازرار الذهبية وتشكيلات الحلبي.

وهذا بطبيعة الحال مع السلاسل الذهبية، التي بدأ بكل اسف بعض شباب الاسلام يسير مع هؤلاء في اساليبهم الجنوبية في حضارة هذا القرن.

امور كثيرة يراها الانسان عيانا او يقرأها خيرا فيقال ما وصلت اليه البشرية من منحدرات يرونها حضارة ومدنية.

واذا كان قرأنا الكريم يقول: (افمن زين له سوء عمله فرآه حسنا) فلما يعطينا دلالة على ان بعض الاعمال السيئة، قد تحسس لها النفوس، ويدافع عنها الافراد، باعتبار انها متعة من حق الانسان ان ينعم بها وان ينفق على نفسه منها ما يشاء، لانهم يرون ذلك حسنا ومقبولا.

وبيننا معانير المسلمين قد وضع لنا اسما تميز بين يمين السيء والخس، ونعرف به الجيد من الرديء.

ومعانيس الاسلام في هذا ليس بالهوى، والسير خلف رغبات النفس.

ولكن ينضح بامور في مقدمتها النصوص الشرعية من كتاب الله وستة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم.

فلرسول صلى الله عليه وسلم عندما يقول: (ما رآه المؤمنون حسنا فهو حسن وما رآه المؤمنون قبيحا فهو قبيح)، فهو يعطينا اهمية براي طبقات المجتمع العليا وهم اهل الايمان والاراي الصائب.

والا تحقر اراءهم فلهم من تجربة الحياة، ورجلته العقل، وشبكات العقيدة، والاهتمام بنصوص الشرع ما يجعل قاعدتهم صلبة ورايهم راجحا.

والامر بالمعروف والنهي عن المنكر في المجتمع الاسلامي من اسباب صيانة المجتمع من التصرفات والعادات التي تتناقض مع جوهره وتعاليمه، وما غضب الله على بني اسرائيل ومن سار في دربهم ولعنهم وطردهم من رحمة، الا انهم تركوا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فشاعت

بقام: د. محمد بن سعد الشويعر

ان في حرص ابناء المسلمين ابناء ومربين، وامهات ومعلمات، وعلماء وولاة امور، على اختلاف مسنوياتهم على تنمية الروح الاسلامية في الشباب وتكوين الشخصية الاسلامية المتميزة من حيث التثنية والتربية ومن حيث الاسوة الحسنة ليكونوا مثلا اعلی امامهم، ومن حيث شرح الامور والاهتمام بهم لما يربط الشباب بتعاليم دينهم، وينمي فيهم التشبع بقيمه واخلاقه، وتطبيق ذلك عملا.

ان ضياع شباب الغرب سببه ضعف المسؤولية في التوجيه والرعاية، وعدم التعليم والتوجيه، ثم خلو المناهج الدراسية بما يربطهم بالقيم والاخلاق، وحتى لا يقع ابناء المسلمين في الصراعات الفكرية التي عليها اولئك ويضيع شبابهم كما ضاع اولئك من قبل فان في الاعناق امانة وفي التوجيه السليم سلاحا يردع.

اسأل الله ان يحمي شباب الاسلام، وان يقي مجتمعهم عنورات الامم وان يجعل فيهم في ايديهم الحل من ابناء ومربين حماسة وقوة حتى يقفوا سدا منيعا ضد تيار قادم، وهواء جارف.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

اسألوني ..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارئ الى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا.

● فابحت عزيزي القارئ بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ٣٥٤ - زاوية اسألوني، وسوف تجدنا منشورة مع الاجابة عليها من توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء.



اسامة فقيه



د. سعود الجمل



ابراهيم عبد الله بن سلمة

الحصول على قرض الزواج والتريم

■ القارئ: ش. ع. يسأل قائلا سبق ان حصلت على قرض زواج من بنك التسليف السعودي فهل يحق لي الحصول على قرض لتريم منزلي الذي املكه حاليا؟

■ جواب: يحق له الحصول على قرض لتريم منزله حسب شروط الحصول على قرض التريم اذا كان المقرض قد سدد قرض الزواج الذي سبق ان حصل عليه.

المدرس والكلية المحسنة

■ القارئ: عليان سالم السالم - يسأل قائلا: مدرس تخرج عام ١٣٩٢/٩٢ هـ من معهد المعلمين الثانوي وقدم ست سنوات في التدريس ثم استقال وعاد للخدمة في مجال التدريس ايضا عام ١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ الدراسي هل يجوز له الالتحاق بالكلية المتوسطة بعد مضي هذه المدة؟

■ جواب: على هذا السؤال مصدر مسؤول بنك التسليف الكلية المتوسطة بالرياض.

■ جواب: عادة قبول المدرسين بالكلية المتوسطة يتم عن طريق ترشيح مناطقهم التعليمية فاذا وصلت استمارة المرشح الى الكلية تجري للمرشح اختبارات تحريرية ومقابلات شخصية فاذا اجتاز هذا المرشح هذه الاختبارات بنجاح يتم قبوله في الكلية مع ملاحظة ان القبول العام الدراسي القادم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ قد اجرت الكلية.

سألك واين زهر

■ القارئ: عبد الله المحلل يسأل قائلا: قرأت خيرا عن قيام الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بتأسيس شركة سيكون لها دور في التقليل من اثار الاحتراق الناجم من عوادم السيارات فما هي هذه الشركة؟

■ جواب: على هذا السؤال مصدر مسؤول بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك).

■ جواب: تعتبر الشركة السعودية للزيتوكيمياويات (ابن زهر) من احدث مشاريع سابك فقد تم توقيع تأسيسها بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٤م ويقام هذا المشروع بمدينة الجبيل الصناعية وتقدر تكلفته بحوالي ٦٠٠ مليون دولار ويخطط لبدء انتاج عام ١٩٨٨ على مرحلتين الاولى لانتاج ٥٠٠ ألف طن من مادة «بيوتال الاثير الثلاثي المثلي» والثانية لانتاج ١٢٥ ألف طن من «البينولدين» و ٨٠ ألف طن من «البينولين» و ١٠ ألف طن سنويا من «البينولدين» سيتم تأميمها عن طريق «بترومين» بالإضافة الى ١٧٠ ألف طن من مادة «بيوتال الاثير الثلاثي المثلي» التي يتم انتاجها بواسطة (سابك) بالجبيل.

وتعتبر مادة «بيوتال الاثير الثلاثي المثلي» هي المادة المضافة للبنتزين لتخفيف العود «اللاكتيني» فيه وان استخدامها كبديل للزيتوكيمياويات للبنتزين المستعمل كوقود يحمي البشرية من الانبعاثات الضارة الصادرة عن عوادم السيارات وآلات الاحتراق والتي تؤدي الى تلوث الهواء الجوي وما يترتب عليه من اضرار

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

والله الهادي سواء السبيل.

أحوال وأحوال

الفايز و. علي .

● رزق معالي الأستاذ محمد بن علي الفايز وزير العمل والشؤون الاجتماعية ببولود ذكر اسماء علي . جملته الله من مواليد السعادة واقربه عيني والديه .

الراجح يحاضر عن الحرية في مفهوم الاسلام

● يشترك الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ود. حسن باجوادة ود. محمد ابراهيم احمد علي في الندوة التي تنظمها لجنة التوعية الاسلامية بجامعة ام القرى مساء اليوم بعنوان الحرية في مفهوم الاسلام والاديان الاخرى .

باجندي في الشرق الاوسط

انضم الى اسيرة تحرير مطبوعات الشركة السعودية للابحاث والتسويق الزميل محمد باجندي المحرر الفني السابق بالوكالة . وذلك بمكتبه الجلة والشرق الاوسط وسيدتي بجدة .

الغاصدي في الرياض

● الزميل مسفر غم الله الغاصدي المحرر بهذه الجريدة عاد مؤخرا من رحلة عمل خاصة خارج المملكة استغرقت اسبوعا .

الغاصدي وعبدالله الجديد

● ارتاد منزل الشاب علي صالح بتر الغاصدي الموظف بوزارة الاعلام بالافراج مع طلاله مولوده الجديد الذي اتفق وحرمه علي تسميته (عبدالله) وهو يتلقى التهانئ بمناسبة مقدم الضيف الجديد وبعد الزلاء بجل خاص بحدود موعده قريبا . تهنئنا وحياتنا سعيدة للمصير .

المخرج والفراح مرام

● عبد العزيز عبد الطيف المخرج امين المستودع ببلدية تميز - افراح هذه الايام لا توصف . حيث فوجيء لدى دخوله المنزل . بصراخ بريه يعلن مجيء باكرورة انتاجه . الصغيرة تحت تسميتها مرام . تهنئنا وحياتنا سعيدة لمرام . عبد العزيز . وبعد الزلاء والاصدقاء بجل خاص .

بحر الى المانيا

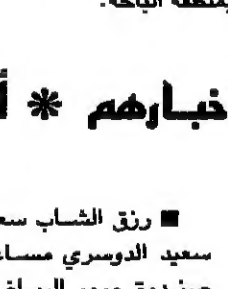
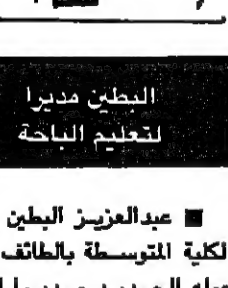
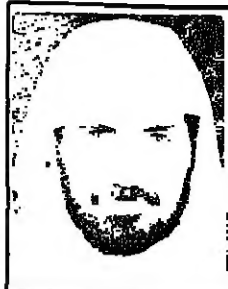
● الزميل عبد الرحمن بحر المحرر الفني بمكتب الجزيرة في جدة - يغادرننا غدا الى المانيا الغربية في مهمة صحفية تستمر خمسة ايام .

العرف عويسا

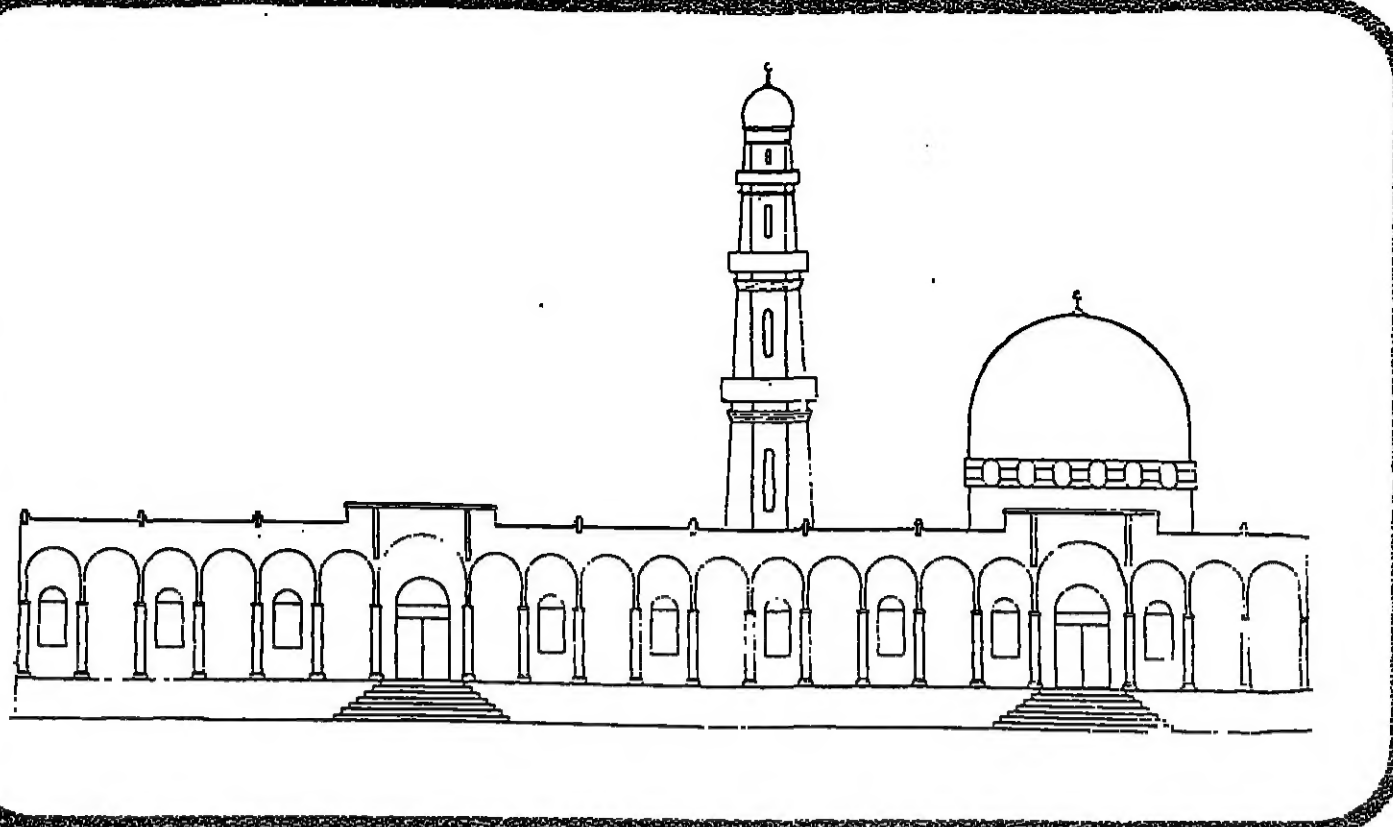
● احتفل الملازم اول بسلاح الحدود جمال محمد العرف بزواجه من شقيقة السيد تركي عبدالله التركي تهنئنا وحياتنا زوجية سعيدة .

العوي وباسر الجديد

● رزق الزميل غازي حمود العوي مسؤول العلاقات بفرع وزارة الاعلام بالبلدية المنورة ببولود جديد اضاء شموع الفرح في الوسط العائلي . غازي اسمي الفارس الجديد بب . ياسر . تهنئنا وحياتنا سعيدة لياسر .



البدء عمليا في تنفيذ المرحلة الاولى من المركز الاسلامي الكبير بعاصمة ولاية فرجينيا الاميركية



رسم توضيحي للمركز الاسلامي الذي سيضم ٣٠٠ عائلة بريثسموند

التغلب على كل العقبات

وكان المركز قد عانى في بداية تأسيسه للبنى مصاعب متعددة من بينها محاولة عقلة بنائه من قبل سكان الحي بجوع مختلفة . ولكن تم التغلب عليها ليصبح بذلك اول مركز اسلامي متكامل بعاصمة فرجينيا .

الامير محمد بن فيصل يزور موقع المركز

... وقد قام بزيارة تفقدية لموقع بناء المركز الاسلامي مساعد مدير الشؤون الاسلامية بسفارة الملكة بواشنطن الامير محمد بن فيصل بن تركي واكد الجميع رغبتهم في ان يروا المركز الاسلامي بخدم انشاء الجالية ويكون منبرا للدعوة الاسلامية .

في ريتشموند . وهي عاصمة ولاية فرجينيا . تؤدي نحو مسانتي عائلة مسلمة صلواتها واجتماعاتها في المناسبات الاسلامية في احدى الكنائس المسيحية !!

للعائلة . ويرأس المركز الاسلامي بريثسموند حاليا الدكتور محمد السهلي كما يرأس مجلس الابناء ولجنة التبرعات الدكتور ابراهيم عريضة .

بناء مركز اسلامي كبير

الآن . لينظر افراد الجالية الانتهاء من بناء مركز اسلامي كبير يصعب مكانا لشاغلهم التي بدأت بشكل منظم منذ محرم ١٤٢٢ عندما تم تأسيس المركز من قبل عدد من افراد الجالية الاسلامية . ويتوقع ان يتم الانتهاء من المرحلة الاولى من المشروع في الشهر القادم لتبقى المرحلتان الاخيرتان منه .

تبرعات من الملكة للمركز

وحصل المركز الاسلامي بفرجينيا على تبرعات من الملكة وعدد من السعوديين والمراكز الاسلامية الاخرى . وقد اشترت الجالية الاسلامية بريثسموند ارضا مناسبة لبناء مساحتها ١٢ الف متر مربع بمبلغ ١٧ الف دولار دفعت بالكامل .

مسجد ومكتبة وقاعات للدروس الدينية

ومن مشروع المركز فال مسؤول فيه بان الاحتياجات التي تشمل الجالية الاسلامية في تحقيقها من خلال بناء المركز هي بناء مسجد للصلاة ومكتبة واربع غرف دراسية وقاعة للاحتفالات الدينية . وشارك ابناء الجالية في تكاليف المركز حيث ان رسوم العضوية هي عشرون دولارا للفرد وثلاثون دولارا



صورة للامير محمد بن فيصل بن تركي مساعد مدير الشؤون الاسلامية بسفارة الملكة لدى الولايات المتحدة عند تفقده مشروع مبنى المركز الاسلامي بريثسموند



د. د. الطويل □ د. د. الطويل □

بحضور العقري والطويل .. بمعهد الادارة امضاء جدة ومكة والمدينة ورواء بلديات الطائف والذمام يناقشون توحيد الاجراءات بين الأجهزة المساندة

مناقشة اول رسالة ماجستير بالبلدية

● المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قنصل : اقامت كلية التربية بالبلدية المنورة والتابعة لجامعة الملك عبد العزيز حفلا يوم الاربعاء الماضي بمناسبة مناقشة اول رسالة ماجستير في الكلية وقد حقق اول شهادة ماجستير من الكلية الدارس بقسم اللغة الاجنبية احمد عمر الحيدري وقد كان عنوان رسالته (دراسة الوظائف النحوية وعلاقاتها المنحى لحروف الجر في اللغة الانجليزية) هذا وقد اشرف على الرسالة الدكتور محمد لطفي نوفل والذي ساهم في المناقشة التي شملت الدكتور محمود اسماعيل والكثير من المحرمين .

ابن عيسى تكريم الطلاب المتفوقين

● اقامت مدرسة ابن عيسى الابتدائية بالرياض حفلها الختامي لتكريم الطلبة المتفوقين والمشاركين في النشاطات الدراسية وقد بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم اقره السيد الوهبي فقرة الاناشيد ثم القى مدير المدرسة عبد العزيز سفر الهمزة كلمة شكر فيها اولياء اسر الطلاب المشاركين . ثم القى عبد الله الغاصدي رئيس قسم التربية الرياضية بادرة التعليم كلمة اولياء اسر الطلاب ثم تلاه فقرات الحفل وفي نهاية الحفل وزع مدير المدرسة الجوائز والشهادات على الطلاب المتفوقين والمشاركين في الانشطة الدراسية . وقد حضر للحفل عدد كبير جدا من اولياء اسر التلاميذ .



اميل الحيدري □

الحايك في الرياض

يتواجد حاليا في الرياض الزميل المعروف الاستاذ اميل الحايك صاحب دار الخواطر ، في مهمة صحفية حضر خلالها مهرجان التراث والثقافة الذي اقامه الحرس الوطني ، ومؤتمرا جلال الامال كما حضر ايضا افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية .

د. الحارثي في الكلية المتوسطة بكنة

● يباشر هذا الاسير بالكلية المتوسطة بكنة الدكتور جابر الحارثي مدير تعليم الباحة سابقا وذلك في بداية عمله الجديد بالكلية .

اختتام النشاط المدرسي في منطقة الوشم

المختارة من معارض المدارس والامال اليدوية الجيدة التي ابدع فيها الطلبة . وقد شارك في هذا الحفل جميع مدارس منطقة الوشم كما حضره عدد كبير من المواطنين واولياء الاسر والطلبة .

قبول ٧٠ معاقا بمرکز التأهيل الشامل بالبكيرية

□ البكيرية - مكتب الجزيرة - علي اللحيدان :

بلغ عدد المعوقين الذين تم قبولهم في مركز التأهيل الشامل بالبكيرية سبعين معاقا من تاريخ ١٤٠٥/٤/١ هـ وحتى الآن منهم خمسون من الذكور وعشرون من الاناث . كما ان المركز قام بدراسة ما يزيد عن الاربعمائة حالة من الجنسين وتم رفعها للوزارة للموافقة على قبولهم بالمركز .

تذكر ذلك لـ الجزيرة - ابراهيم محمد الفريح مدير مركز التأهيل الشامل بالمعوية بالبكيرية .

وقال انه للترويج عن الزلاء واجاد العباد ترفيحية لهم فقد قام المركز باستئجار فناء واسع وقلة كبيرة ويقوم المركز حاليا بزياراتها وتشجيرها وتزويدها ببعض الاعمال المسلية للترويج عن الزلاء والترويق عنهم .

من جهة اخرى تم استلام اساس ومعدات مهنية من معهد النور ببريدة وعينة وذلك تمهيدا لانتاج اقسام مهنية لكفائي البصر بالمركز .

الوشم برعاية امير شقراء سليمان محمد البهلال على حيلة مدرسة محمد بن عبد الوهاب بشقراء .

وقد بدى الحفل بعد صلاة العشاء بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم بعدها انشودة ترحيبية تلاها كلمة مدير التعليم بالوشم عبد العزيز سعود البليهي والتي شكر من خلالها امير شقراء على تشريفه الحفل وكذلك رؤساء الدوائر الحكومية ومدراء المدارس الذين حضروا الحفل الختامي .

كما شكر الطلبة على مجهوداتهم خلال العام الدراسي الحالي بما قدموه من جهود في مجال النشاط المدرسي . وحث الطلبة على ضرورة مواصلة الجهد نظرا لقرب موعد الامتحانات .

بعدها انشودة وطنية للطلبة .

ثم قام امير شقراء بتوزيع جوائز النشاط الفني والنشاط الرياضي على المدارس الفائزة ثم قدمت مدرسة شقراء الثانوية مسرحية من اجل وطني قدمها بعض طلبة المدرسة .

ثم استراحة فنية لمنطقة مرات ومشهد صامت بعنوان احذر لحدرة . محمد بن عبد الوهاب .

تلاها توزيع الجوائز للنشاط الكشفي والاجتماعي قام بتسليمها للفتيات الامير تالها فقرات شامية وفنية وعرض مسرحي لجمعية من طلبة المدارس .

وفي اختتام الحفل المسرحي تم توزيع جوائز النشاط المسرحي على المدارس المشاركة فيه ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي وتوجه الجميع الى معرض التربية الفنية حيث تقبل امير شقراء بعض الشريط اذانا بافتتاح المعرض الذي احتوى على عدد كبير من الرسومات

بقية أخبارهم * أخبارهم * أخبارهم *

□ شقراء - مكتب الجزيرة - محمد الحميضي :

اقامت ادارة التعليم بالوشم حفلا بمناسبة اختتام الانشطة بدارس

● في حفل بهيج تمت خطوبة الشاب رجب احمد الزهراني على كريمة الشيخ محمد الدرفاسي بمدينة الطائف وقد وعد الاقارب والاصدقاء بعديّة الرياض بوليمة - وتهانئنا .

● تمت ترقية السيد عبد الكريم عيسى الشدويحي الموظف في مركز الدعوة والارشاد بالرياض الى المرتبة الخامسة . وقد وعد الزلاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة الطيبة . ألف مبارك .

● رزق الشاب سعيد رزق سعيد الدوسري مساعد امين صندوق مرور الرياض مولودة جديدة اسمها (مياء) الصغيرة مياء اضاءت شموع الفرح في منزل والدها مع مقدمها الذي كان فرصة لاصدقاء وزملاء والدها (سعيد) للالتحاق في حفل عشاء بهذه المناسبة .



● احتفل الرقيب سعود اسعد خرايه أحد منسوبي الدوريات الاسلكية بشركة المدينة المنورة برفاقه على كريمة الشيخ عبدالله حمزة حسن . مبارك وعقبال البكارى .

● حصل وكيل رقيب عبد العزيز عبدالله الزعير على شهادة تقدير لمشاركته في اسبوع المروءة لمجلس التعاون لدول الخليج . تهنئنا .

● احتفل الشاب مسفر عبدالله الغاصدي مؤخرا بخطوبته من كريمة عمه ... مسفر تلقى التهانئ من زملاءه محمد سيد احمد والسرمحمد وسعيد الوادعي وعبد الرحمن محمد عبد الرحمن . تهنئنا .



الآخ عبد الطيف المهني : مع كل تقديري لرسوماتكم الاخرى ولكن في هذا الرسم لم تكن موفقا .. حيث طففت القليل على الرسوم وكذلك القطع غير جيد .



الرؤى والموقف الأمريكي في السياسة الأمريكية

بقلم: الدكتور
فؤاد عبد السلام
الفكرسي

الفلسطيني قد بدأ يقترب مما كانت تتسكك به في البداية . وان الاتفاق الاردني الفلسطيني المتضمن اعترافا بجميع القرارات الدولية سوف يحل حجبها في المعاملة . سارعت اسرائيل بالاعلان انها ترفض الاتفاق كما انها ترفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى ولو كانت ضمن وفد اردني او حتى ان هي اعترفت مقدما بالقرار ٢٤٢ بالذات وحق اسرائيل في الوجود .

وما تقدم يتضح لنا ان الولايات المتحدة الامريكية لم ولن تخدم اي مبدأ انساني او اخلاقي او قانوني بانقيادها التام والدائم لاسرائيل . بل ولا تخدم نفسها . والدليل على ذلك انها ومنذ وزير خارجيتها جون فوستر دالاس وحتى تاريخه فان الولايات المتحدة لم تحقق اي كسب لنفسها او لمبادئها والشعارات التي ترفعها خاصة في هذه المنطقة . بل على العكس فقد فقدت الكثير من الاصدقاء واصبح الكثيرون ينظرون اليها باعتبارها (مناهضة للحريات والحقوق الشرعية) ومن ناحية اخرى تجد ان الاتحاد السوفيتي قد استفاد كثيرا من سوء السياسة الامريكية في المنطقة . وقد اصبحت الاخيرة تضطر الى اللجوء لقوتها كما ضاقت بها السيل . وهو أسلوب غير مجد حيث اثبت التاريخ ان القوة التي لا تستند على سلامة الحجة وعدالة المسمى يكون مصيرها دائما الفشل حتى ولو بعد حين .

وما التوفيق الا من عند الله ..

اسرائيل . والثاني ان هذه هي الحدود المسموح لها بالتحرك في نطاقها . من خلال النفوذ الصهيوني عن طريق مجلس الكونجرس وغيره . والثالث (وهو يعتبر مطلباً امريكياً خاصاً) وهو رغبتها في عدم اعطاء الاتحاد السوفيتي - موطنه قدم - في معادلة الشرق الاوسط .

واحد ان الخس ما يمكن استخلاصه مما سبق وما حاولت الوصول اليه (وهو امر ربما لو لم اتطرق اليه كمكادتي في مقالاتي السابقة لاستشفه القاريء من تلقاء نفسه) وذلك على النحو التالي :

• اولاً : ان اسرائيل هي المعنصر المشترك سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة في جميع الاحداث الجارية في المنطقة .
• ثانياً : لو نظرنا الى مسرح الاحداث واطراح هذه المنطقة منذ خمس عشرة سنة خلت وحتى الآن لوجدنا ان اسرائيل تشكل العقبة الرئيسية في طريق الحل بطرقها الشديدة ومحاوالتها المسلحة لغرض حل استسلامي وليس حلاً عادلاً لجميع الاطراف والتضييق المستمر للوضع الراهن .
• ثالثاً : لو افترضنا جدلاً بان الموقف الامريكي السابق اوضحه تجاه عملية واسلوب حل المشكلة صادر عن قناعتها الذاتية . فان الواقع يؤكد ان هذه القناعة مضللة لان اسرائيل تريد المعاملة والتسوية حتى تحقق اهدافا جديدة . والدليل انها عندما شعرت بان الموقف

بإسرائيل وحققها في الوجود . والثاني عدم الموافقة على حل المشكلة من خلال مؤتمر دولي . ومن المؤسف ان امريكا تتخذ هذا الموقف وهي تعرف اكثر من غيرها بان المفاوضات المباشرة مع اسرائيل غير مجدية . وانا لا اقول كلامي هذا من قبيل التشاؤم وانما استناداً الى الوقائع المادية الثابتة . ولندع القول هنا في تأييد او نفي ما ذهب اليه للرئيس السابق جيمي كارتر مهندس تجربة كاتب ديفيد المبرية والذي جاء فيه : ان تلك المفاوضات قد شابهت التديليس والخداع من جانب الطرف الاسرائيلي . مما ادى الى التوصل لنتائج غير عادلة للغاية . ومن ثم يكون الدفع نحو المفاوضات المباشرة هو مورد رغبة في اخلال التوازن بين طرفي النزاع والتوصل الى نتائج لا تخدم الامم المتحدة اسرائيل على حساب العرب .

كذلك فالتنازع امريكا ظمناً فادها اذا قلنا بانها هي الدولة الوحيدة في العالم التي تجهل اسباب الرقش العربي والاصرار الاسرائيلي على المفاوضات المباشرة والتي بهذه المفاوضات عن التواجد الدولي .. وبهذا يكون التساؤل المطروح هنا هو : اذن لماذا ولحساب من تتسكك امريكا بالمفاوضات المباشرة واستبعاد المؤتمر الدولي حتى ولو ادى ذلك لبقاء المشكلة لعشرات السنين الاخرى ؟

وهنا تأتي أهمية العناصر الثلاثة التي سبق وأن ذكرناها في هذا الحديث كرد طبيعي ومنطقي على هذا التساؤل وأولها « عقدة الخوف من التفلسف » بالرفض الذي تلوح به امامها

بالمثقة والنظرة الواقعية التي تميز تحركات منظمة التحرير الفلسطينية والوضع على المسرح السياسي الأمريكي لوجدنا ان المناخ اصبح مهيأ تماماً لعمل سياسي جدي لوضع حل جذري للمشكلة وان هذه الفرصة التاريخية لم تتوفر من قبل وقد لا تتكرر مرة اخرى في المستقبل المنظور .

فقما يتعلق بالولايات المتحدة التي تعتبر الطرف ذا التأثير الاكبر على اسرائيل وعلى القضية كلها من خلال دعمها اللامحدود لاسرائيل . فكما ذكرت في مقال سابق بعنوان « الزيادة والامل الكبير » ان الرئيس الأمريكي اصبح متحرراً من الضغوط الانتخابية فيما لو اراد التحرك نحو حل عادل .

غير ان مشكلة النفوذ الصهيوني لا تقتصر على انتخابات الرئاسة وحدها وانما هو نفوذ مستمر ومتشعب ويأتي من جهات عديدة اخرى اهمها انتخابات الكونجرس والتسلط على النوايا والشيوخ من خلال مساعيهم الذين يشكلون « منظمة عازلة » بينهم وبين قنوات الرأي العام ومصادر المعلومات الحادية . وبعد هذا واحداً من العوامل الهامة المؤثرة في توجيه السياسة الخارجية الامريكية وعلى الاخص تجاه الشرق الاوسط .

اما العامل الثاني والذي لا يقل اهمية في تشكيل الموقف الأمريكي لهذا الاسلوب الذي بدأت القيادة الامريكية تتعامل بواسطته مع الاحداث متشعبة بالاضاف الى بعض تجاربها السابقة . اذ اصبحت لديها القناعة بأنه لا يجب ان تتحرك الا اذا كانت موقفة من نجاح حركتها هذه مائة في المائة . وهذه بالطبع معادلة مستحيلة في العلاقات الدولية التي يعرفها الصغير قبل الكبير .

ومن امثلة تآثر امريكا او قناعتها بهذا الاسلوب ما يقال من ان المستر شولتز وزير الخارجية يعتبر من اكثر المتشددين في تطبيق سياسة عدم المبادرة او حتى التدخل في التفاعلات الايجابية القائمة حالياً على ساحة الشرق الاوسط بسبب « عقدة الاحباط » التي اكتسبها من تجويزه الفاشلة في التدخل في بيروت والتوسط في اتفاق ١٧ ايار المشهور . ورغم ان التشاؤم امر غير مقبول ولا مكان له في السياسة الدولية حيث يعتبر قمة الاتجاز الدبلوماسي ان يحول الفشل الى نجاح عبر المحاولات المتكررة . الا ان اسرائيل التي تجيد مثل هذه الامور نجحت في تعميق هذه العقدة لدى الامريكيين واخذت تحاول استثمارها لصالحها اما بتخفيفهم من الرقش العربي او بان الرقش سوف يأتي من جانبها هي . والا فيعزى بقصر رفضها للاتفاق الاردني الفلسطيني الذي رفضته بعض الاطراف العربية باعتباره تنازلاً ورضوخاً للمطالب الاسرائيلية والذي ظمناً ترد على السنة مسؤوليتها ابتداءً من جولدا مائير وحتى اسحق شامير ؟

ومن هذا المنطلق فالتنازع امريكا التي دعمت وما زالت تدعم اسرائيل في تصرفاتها الظلمة العدوانية وخروجها على كل القواعد والاعراف الدولية والانسانية والاخلاقية والتي تعتبر نفسها « نظرياً » زعيمة للعالم الذي يؤمن بحرية الانسان ويدافع عنها . نجدها تتلكأ اليوم سواء في اخذ زمام المبادرة او حتى في الاستجابة لنداءات السلام المتكررة مبررة موقفها هذا . او على الاصح عدم اتخاذها موقفاً . بان انجح مسائل الحل السلمي تمر عبر المفاوضات المباشرة بين اسرائيل وكل من الاطراف العربية المعنية مع وجود اعتراضين اساسيين : الاول هو استبعاد منظمة التحرير من المفاوضات سواء كانت مباشرة لم غير مباشرة الا بعد اعترافها

دائماً الأكثر وضوحاً والأكثر صلاحية لتفسير غيرها من احداث المنطقة باعتبارها القضية الام التي تفرعت عنها معظم القضايا الاخرى . وحتى لا ننسها في خضم المشاكل الثانوية المسئلة التي اعتادت اسرائيل اقتتالها خصيصاً لهذا الغرض .

ومن اهم ثوابت هذه القضية ان المنطقة لم تشهد يوماً واحداً من الأمن والسلام منذ قيام اسرائيل في عام ١٩٤٨ م . بل شهدت المنطقة بدلاً عن ذلك احداثاً بشعة ومؤسفة فاقت خيال كل المنظمات الاجرامية التي ظهرت على مر التاريخ . وكانت اسرائيل وراء كل تلك الاحداث اما بالعمل المباشر او غير المباشر (اي عن طريق الوكالة والعمالة والوقعة والتخريض كالتنموج الحادث حالياً في لبنان) .

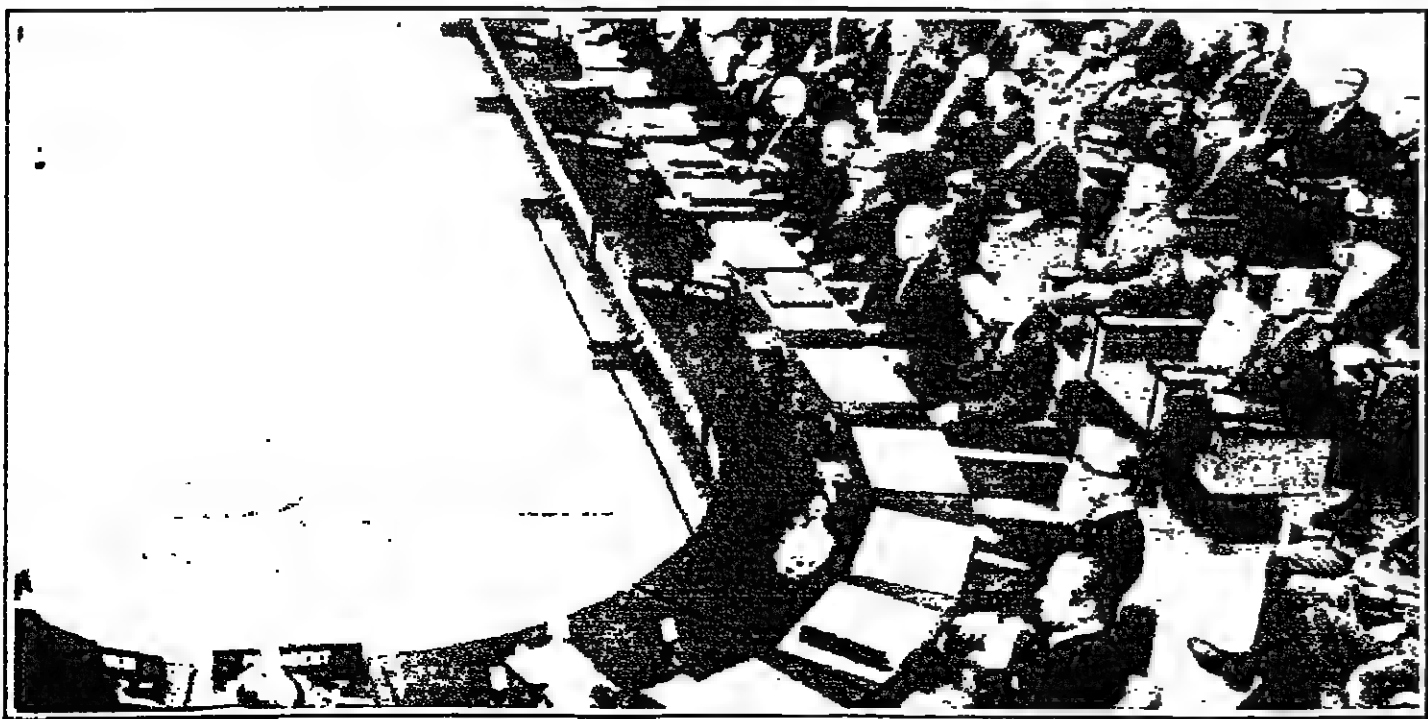
اما متغيرات القضية فاهمها الآن اتفاق ليرني فلسطيني تم التوصل اليه مؤخراً يتضمن الاهداف الاستراتيجية التي ارتضاها الطرفان كاساس لمسايعهما المشتركة نحو الحل السياسي المقبول عالمياً لمشكلتهما . بل ومشكلة العرب الزمنة .

ونحن اذا ما امننا النظر في معطيات السلام السائدة حالياً على مسرح احداث الشرق الاوسط بما في ذلك استعدادات الاطراف المعنية لعيشة الظروف السياسية والتاريخية التي تمر

ببشرى المشرق السياسي في الشرق الاوسط هذه الايام . والمنطقة العربية على وجه خاص بكم هائل من الاحداث غير العادية . فمن انسحاب اسرائيلي مصحوب بأعمال مدمرة في جنوب لبنان المعروف بكتافته السكانية المسلمة الى انتكاسة امنية تتجور في شرقي بيروت اثر انشقاق كتائبي يطالب بتقسيم البلاد . الى تصعيد خطير للحرب العراقية - الايرانية المستمرة منذ خمس سنوات الى اتفاق اردني فلسطيني يلقي بمعارضة ورفضاً من بعض الاطراف العربية واسرائيل الى مقترحات للحل السياسي تلقى معارضة مماثلة من نفس الاطراف .

كل هذه الاحداث الغربية وغيرها - مثل الفيتو الأمريكي ضد قرار يعطى باقتناع واجماع دولي على ادانة اسرائيل عن اعمالتها الاجرامية في جنوب لبنان - زادت التوتر القائم اصلاً في المنطقة زيادة كبيرة واصابت المصالح السياسية بالحيرة حتى لتجد الكثيرين منهم يتساقطون عما اذا كانت ثمة علاقة معينة تربط بينها جميعاً . وهل هناك « طبخة سياسية » معدة للمنطقة وتمر حالياً بمرحلة الانتعاش ؟

والواقع انه حتى في حالة وجود صلة بين كل هذه الاحداث وبعضها البعض فليس من السهل كشف هذه الصلة والتحقق من ايمانها . لذلك فان ثوابت ومتغيرات القضية الفلسطينية تبدو



طبيب ناجح.. رغم الاعاقة

بالرغم من أن تيو دور كسلر هو مقعد حبيب الكرسي ذي العجلات، وبداهة عديمات النفع بالنسبة له، نتيجة لصابته بمرض ارتقاء العضلات، فإنه حرص على عدم الاستسلام وواصل دراسته للطب، وتخرج الأول على دفعته..

ونظرا لظروفه الجسدية، فإن كسلر - ٢٩ عاما - يتدرب الآن ليصبح طبيبا نفسيا، بينما يقول المشرفون على تدريبه إن مهاراته تبدو مبكرة وتبشر بالنجاح في ممارسته لمهنته في المستقبل..

ويقول كسلر أنه قد شعر بالدمار وهو في السادسة عشرة من عمره عندما عرف أنه سيمضي بقية عمره مقيدا في الكرسي ذي العجلات، وكان الأمر مؤلما إلى أقصى حد بالنسبة له، ولكنه استمد من المحبة قوة الإرادة والرغبة في أن يكون أكثر من مجرد معوق يستحق الشفقة أكثر من ذلك أنه قرر أن يكون طبيبا يعالج المرضى..

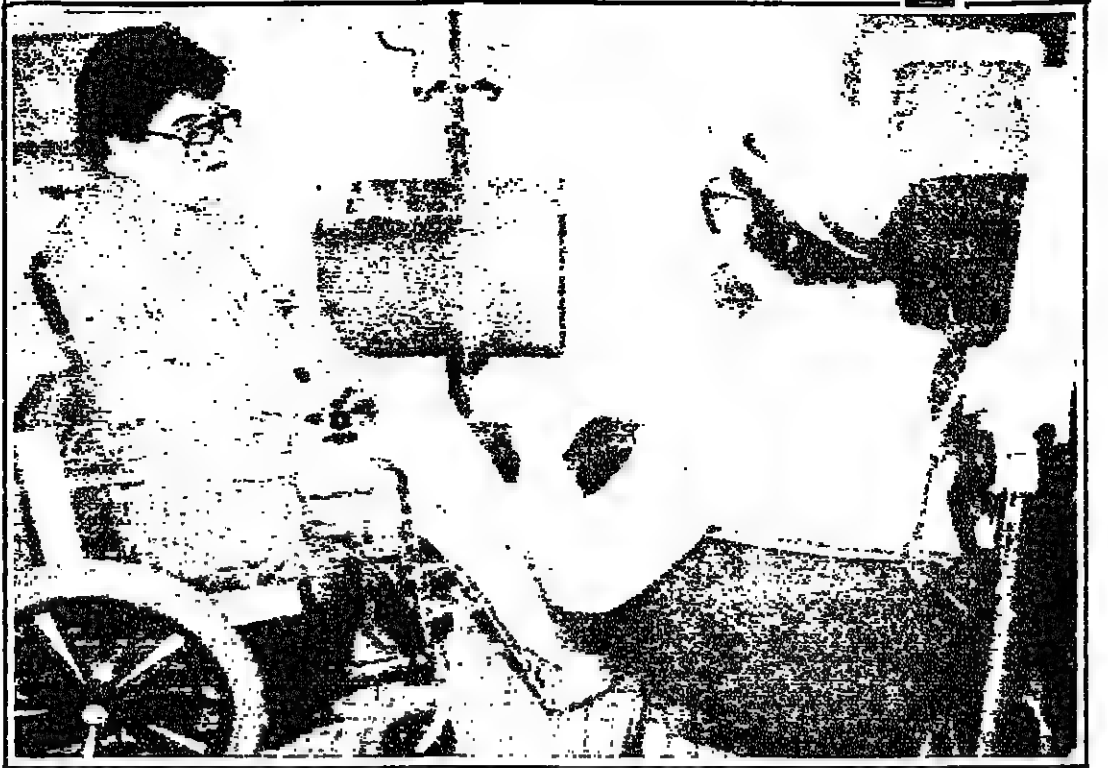
ولكن حتى هذه الرغبة بدأ تحقيقها تحديا صعبا أمامه خاصة بعد أن رفضت ٥٠ كلية للطب قبوله طالبا فيها، انطلاقا من نظرة مادية بحتة هي أن نسبة ترواح الحياة لمرضى ارتقاء العضلات تكون منخفضة جدا وأنه ليس من الحكمة الاستثمار في تعليم مريض أن يعيش طويلا..

وأخيرا نجح كسلر في الالتحاق بكلية جديدة للطب في جمهورية الدومينيكان بالبحر الكاريبي..

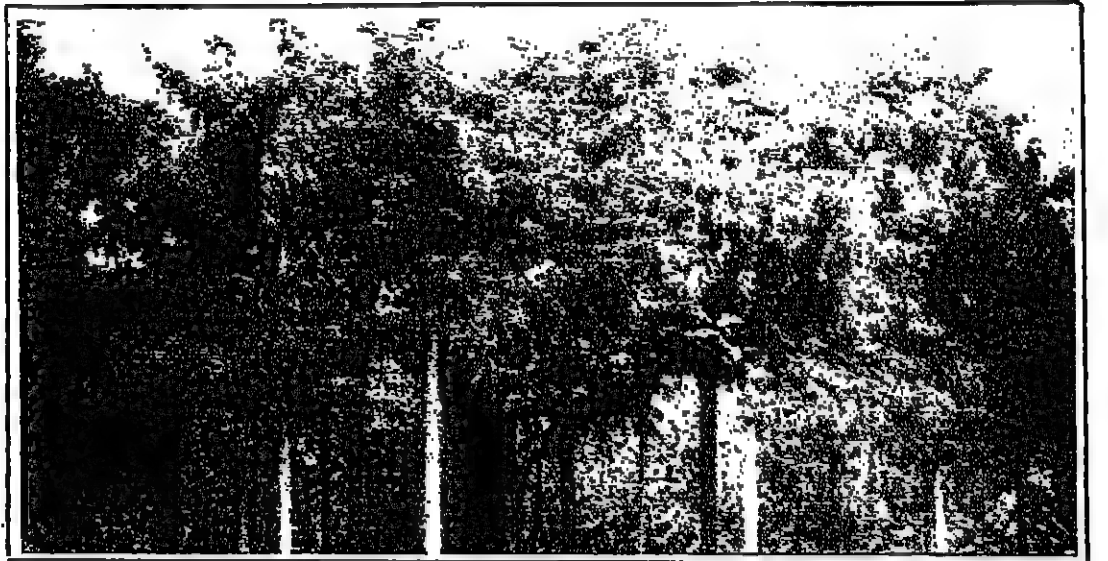
وهناك واجهته مشكلات من نوع آخر.. فكل المباني من ثلاثة طوابق وليست بها مصاعد.. ولكن الزلازل والاصقاع لم يتركوه لحظة يشعر بهذه المشكلة، وتخرج كسلر الأول على فصله، وعندما عاد إلى الولايات المتحدة لمعادلة شهادته الطبية، حصل أيضا على درجات متقدمة جدا..

ثم واجهته مشكلة أخرى هي أن أي مستشفى لم يقبله للعمل فيها.. وأجرى كسلر أكثر من ١٠٠ مقابلة شخصية للعمل في مستشفيات في جميع أنحاء أمريكا.. ولكن أيا منها لم يقبله، حتى أتته له الفرصة في مستشفى خاص في نيويورك حيث عمل كطبيب تعليم للأمراض النفسية في المستشفى الذي ينتهج سلكا خاليا من التعقيدات، إزاء استخدام الأطباء المعوقين..

وفي هذا المستشفى فإن الإرادة القوية التي أظهرها كسلر تعطي الأمل حتى لهؤلاء الذين يعانون من أعقد الأمراض النفسية..



كل شيء بالألوان في حياة فنان بريطاني



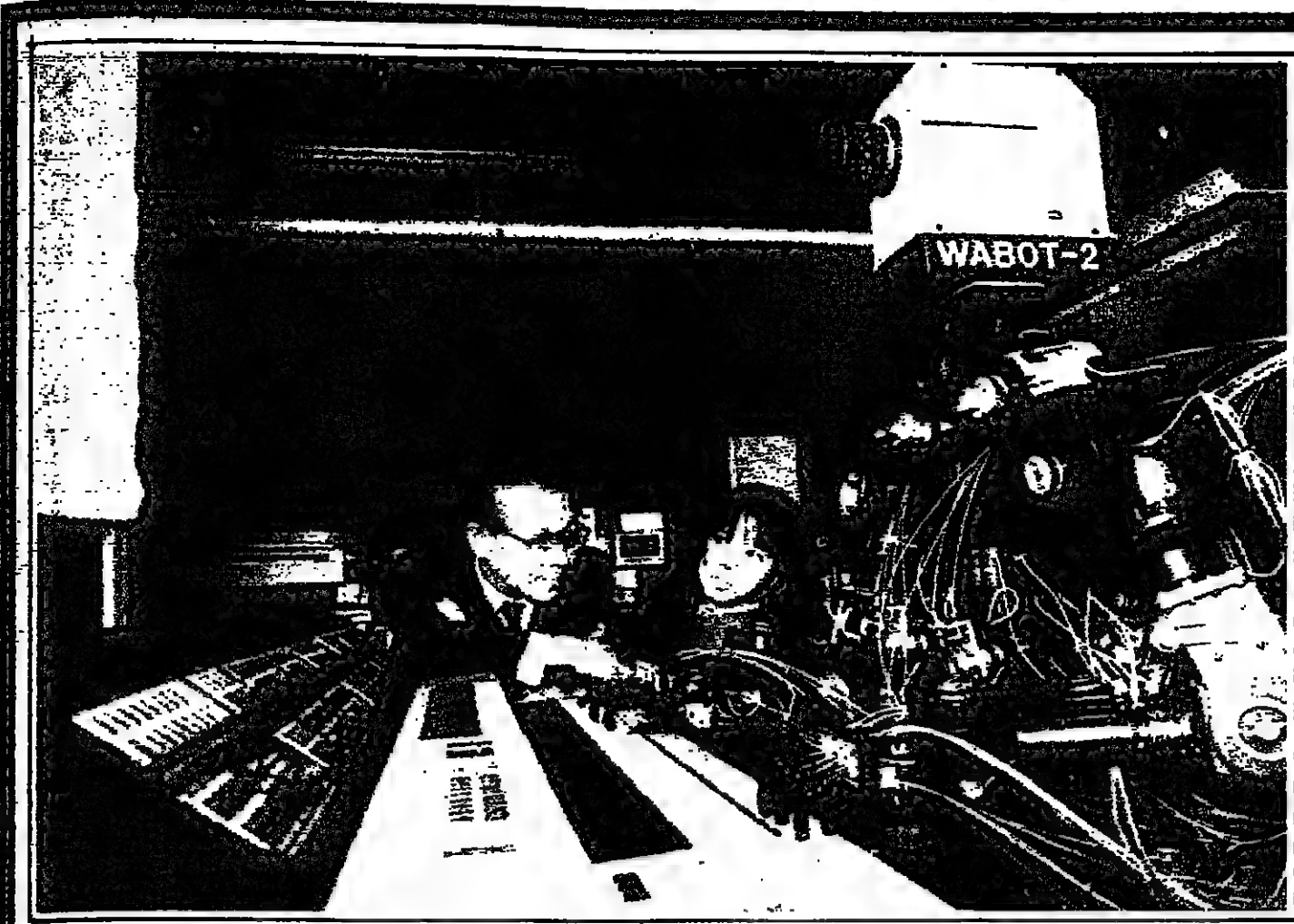
حواله ملونا... سلالم البيت بعضها أبيض.. وبعضها أحمر.. وبعضها الآخر أزرق.. حتى الأشجار امتدت إليها ألوان أوسوريو وكأنه لم يكتف بلونها الأخضر فجعل لها دعائم على شكل أنابيب ملونة تزيد المنظر جمالا..

متحف فني وليس في منزل.. وللوهلة الأولى أيضا يحس زائر المنزل أن صاحبه من عشاق عالم الألوان مما دفعه إلى جعل كل ما

الزائر لمنزل الفنان البريطاني الفونسو أوسوريو المقام وسط ٦٠ فدانا من الحدائق يحس منذ الوهلة الأولى أنه في



ويعزي الفنان البريطاني انتشار الألوان في كل ركن داخل منزله وفي حديقة المنزل أيضا إلى أنه يرى في الألوان مزجا بين الحياة والفن.. كما يزر أيضا اهتمامه الكبير بتحويل حديقة منزله إلى معرض فني لصابته في عام ١٩٧٢ بأزمة قلبية حينئذ بدأ يلتفت أكثر إلى جمال الحديقة بعد أن اضطر للبقاء في المنزل لفترات طويلة..



عازف البيانو في العام (٢٠٠٠) أن يكون انسانا من لحم ودم بل أيا من معدن وكهرباء وبرمجة.. أنه أحدث وأطرف مواليد زمن الكمبيوتر، اسمه (وايوت - تو) مؤلف من ثلاثة أدمغة إلكترونية صغيرة من الجيل الخامس المتقدم، مزود برأس عبارة عن كاميرا إلكترونية خاصة بذراعين البتين تتحرك أصابعها بخفة ومهارة الأصابع البشرية على لوحة البيانو وحتى على لوحة أورغ من ثلاث طبقات..

جاءت ولادة (وايوت - تو) بعد ثلاثة أعوام من الجهد أمضاه البروفيسور الياباني كاتو الذي يعمل لحساب شركة سوني الشهيرة.. التكاليف ثلاثمائة مليون ين (أي ما يزيد على المليون دولار).. وقد كانت التجارب الأولية مشجعة جدا، فقد أثبت هذا العازف المبرمج مهارة فائقة في عزف أكثر المقطوعات الموسيقية صعوبة وتعقيدا ومنها سمفونيات لبيتهوفن وشوبان وتشايكوفسكي بالإضافة إلى أيقاعات الروك والديسكو.

وايوت - تو أحدث عازف بيانو

افعلوها.. انني لا اهتم كثيرا..!!



مستر موري هيون في طريقه إلى غرفة العمليات

د. ويليام ديفرايس هو الجراح الوحيد في الولايات المتحدة المصرح له بإجراء زراعة القلوب الصناعية، ذلك النوع من الجراحة المتطورة علميا التي قد تساعد العديد من مرضى القلب كبار السن الذين لا يتحملون زراعة القلوب البشرية..

كما يعتبر مستر موري هيون هو ثالث مريض قلب تجري له هذه الجراحة ولقد سبقه إليها مستر بارني كلارك ومستر ويليام شرويدر ولقد توفي الأول بعد ١١٢ يوم والثاني تسوء حالته حاليا رغم ذلك فإن مستر موري هيون وافق على إجرائها، يقول مستر هيون.. أن القسطر يكتف كل شيء في الحياة.. فلماذا اتزدد؟

يقول دكتور لانتسج بمعهد هيوستون الدولي للقلب، لقد استغفنا ثلاث حقائق علمية من جراحة مستر شرويدر مريض القلب هي:

■ أن القلب الصناعي يمكن المريض من العيش وازدياد قوته ووزن وقوة عضلاته واسترداد نشاطه العادي وهذا ما لم تكن تعلمه من قبل.

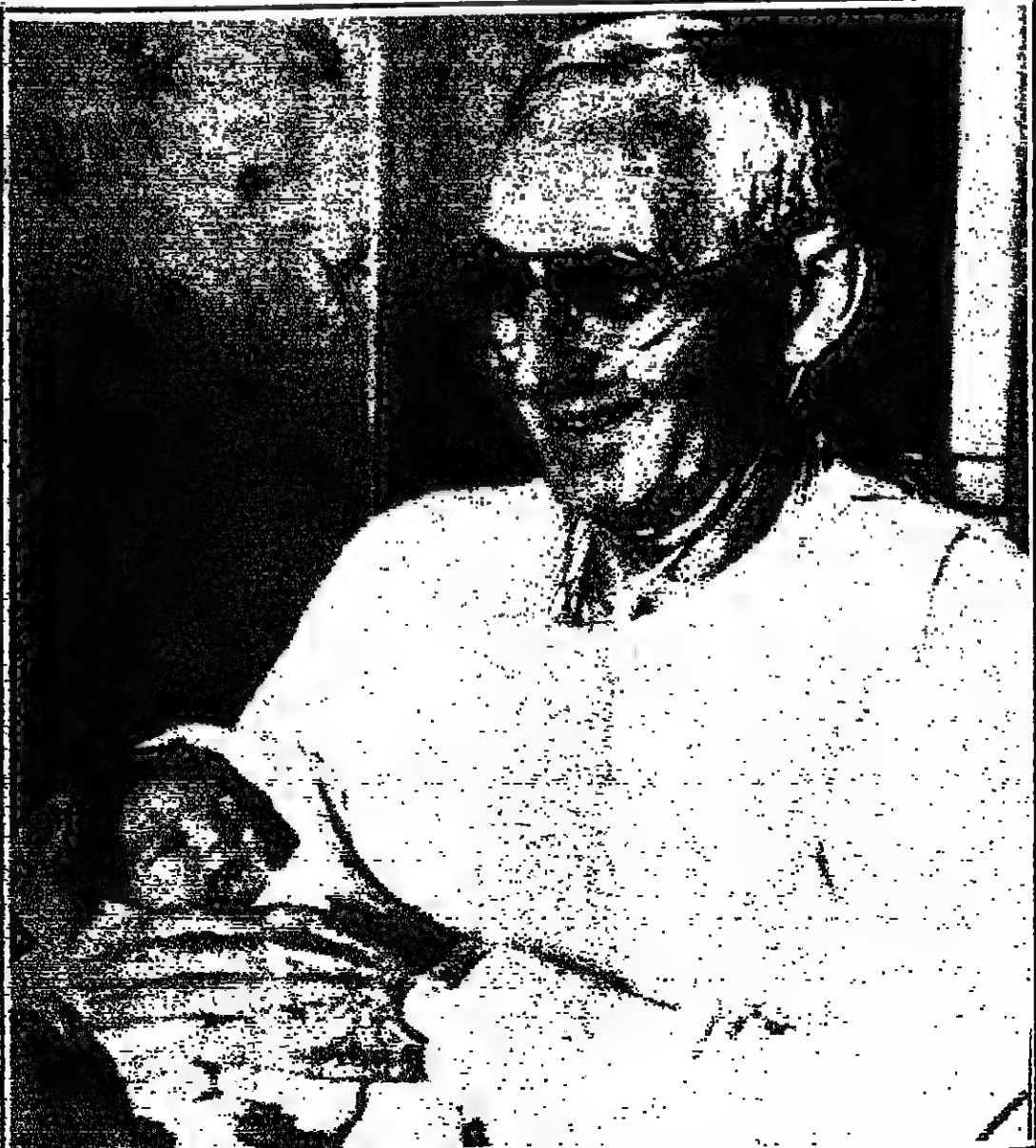
■ أن حركة الدماء داخل الجسم تتم بصورة جيدة وتؤدي وظائفها على أحسن وجه.

■ أن دفع الدماء من القلب الصناعي يتناسب مع حاجة الأعضاء كما أنه يستجيب للطلب المتزايد من الدماء، كما في حالة الإصابة بالحمى..

كل هذه المعلومات الهامة لم تكن تعلم عنها شيئا قبل بدء زرع القلوب الصناعية في الجسم البشري..

والمشكلة التي تواجه مرضى القلوب ذوي القلوب الصناعية، تكمن في نوع غريب من الحمى يهاجمهم بالإضافة إلى تكون التجلطات الدموية بمعدل أكبر من الإنسان العادي بالإضافة إلى احتمالات التزيف الداخلي.. ولقد بدأ الأطباء معالجة مستر هيون بمضادات التجلط قبل إجراء الجراحة له..

ولقد تمت الجراحة لمستر هيون ٥٨ سنة بنجاح وخرج من المستشفى ليمارس حياته بين أفراد أسرته، والجدير بالذكر أنه يستمتع بكل يوم يمر عليه ولا يفكر في الغد ولا يشعر بأي قلق فالجميع أفضل من الأمس وأكثر مراحة من الغد..



مستر هيون.. بعد إجراء الجراحة يداعب صغيره كاتي

إعلانات

للمقيل في محي الكلية خلف عمائر الضباط

مكتبة

بسعر مفرجدا

٤٧٧٣٩٤

٤٧٨١٠٩٦

يسر

مسل العاقل للسك والخاطئة النسائية

جولة في شارع بربر بالبنز أمام شركة كواشوي

أدب ينادي عدسة

افتتاح واستعداده للاستقبال زبائنه

وذلك تحت إشراف خدام أكفأ ومتمهين في خدمة الخاطئة والظرف والسك

بلاستشار بربر بالبنز بفتح: ٤٧٦٥٩٨٦ / ٤٧٦٣٩٧٢

المتجربون في الاستبائات

المتجربون في الاستبائات

المتجربون في الاستبائات

في ساحة حمام السباحة

من ١٦ رجب إلى ٢٦ رجب

مساء كل يوم من ٨ - ١١

بالقائه مع

السعودية

فندق الرياض

المتجربون في الاستبائات

شارع العذرة - من ب ٣٦٦٦ - الرياض ١١٤٨١ - المملكة العربية السعودية - تلفون ٤١٥٠٠٠

● يعلن ميرال ديد سيري عن فقد دفتر القلم رقم ٤٦٤٢٢/ش تاريخ ١٤٠٤/٢/٢١ هـ صادرة من جوازات مكة يرجى ممن يثغر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ملحد عبدالعزيز الماجد عن فقد استمارة صياغة داتسون ماروتوب ٢٨٠ م ٨١ رقم ١٦٨٤٥٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من عشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ناصر عبد العزيز المطروح عن فقدان اقامة مكفولة شيزوه خان شير محمد خان - باكستاني الجنسية - رقم ١٥٤٥٥٥ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض. وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

بوفيه الحفيل

٢٤١-٥٤١-٠١ سنة ٨-١٢ ميلادية ٤-٩ سنة

يعاش / ونية محمد بن سعد بن مناعة
الخراج على الخوص الواقع في حلة صبل
غريم شرية منقوعة سابقا - بشرق شارع الكبار - قرب مدرسته

قصر جايد البديع
قشبي لوكس مساحته تزيد عن 1100 م² بـ
ملاحة ومسبح كبير وشمال يقع في الربوة بنت البرج،
تحتل مساحة 1000 م² بـ 100 مليون دينار

مركز التوجيه

مركز التوجيه

مركز التوجيه

مركز التوجيه

مركز التوجيه

شارع التوجيه

شارع التوجيه

مركز التوجيه

إن تحقيق الأرباح لمزرك وفق أسلوب إداري فعال
قدييات ضرورة اقتصادية لا يد منها .
نظام صوامع الغلال "سوبريور" لتخزين المحاصيل والمحافظة على
حرارتها ورطوبتها .
لقد صممت من أجود أنواع الحديد والجلفنة للتناسب مع
احتياجات اليوم وتتطورات الغد .
تجهيزات عصرية مينة صنعت لتدوم طويلاً ولاستثمار أفضل
تحقق بنفسك أن العيساني للمعدات الزراعية
يساهم بشكل فعال في صيانة محاصيلكم وزيادة أرباحكم .

الرياح	جدة	القصيم	الدمام
٢٧٧٣٦٦.	٦٨٠٤١١١	٣٥٧-٣٥٢	٨٤٢,٨١٧٦
			٦٨٩٢٤-٨

جمعية الاحساء تشارك بالفن الشعبي في الاسبوع الصحي

وذلك بتقديم عدة وصلات موسيقية بالإضافة الى مجموعة من الاغاني التي سيؤديها مطربو الفرقة مثل احمد الصالح وسامي الدقيلان..

مشاهد تمثيلية

كما سيشارك فريق التمثيل بالجمعية بعرض مجموعة من المشاهد التمثيلية التي تتحدث عن أهمية الصحة بالنسبة للشباب وسوف يقوم بالادوار نخبة من الممثلين بالمنطقة امثال احمد الزهر - راشد الورتان - ابراهيم الخميس - يوسف الخميس وآخرون..

وسيتولى عملية اخراج الحفل السيد ناصر الناصر..

هذا وقد وجهت الجمعية الدعوة لرؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية لحضور هذا الحفل واكد لفنون مدير فرع الجمعية بالاحساء عمر العبيدي بان الدعوة ستكون مفتوحة للجميع..

الاحساء / عبدالله المحم

في اطار مشاركة فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في فعاليات الاسبوع الصحي والذي بدأ يوم السبت الماضي يقيم فرع الجمعية حفلا خاصا بهذه المناسبة وذلك على صالة المسرح الجديدة بمقر الجمعية مساء يوم الخميس القادم.. ٧-٢١ وستقام من خلال الحفل العديد من الفقرات حيث تشارك فرقة الفنون الشعبية بالطرف والتابعة للجمعية بتقديم عدد من الاغاني الفولكلورية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج كفن الهيدة، واللعبيوني، والخماري والسامري، والمرفسة النجدية..

فرقة الجاز تشارك

ومن ضمن فقرات الحفل مشاركة فرقة الجاز الموسيقية التابعة للجمعية بقيادة الفنان محمد رمة



فنون شعبية من الاحساء

٣٠ نافذة صغيرة لتلفزيون الدمام



منهم ناصر الفيلز، علي السبع، وسامع الناصر

خلال تقاطع المثلث مع الموقف... علما ان كل حلقة من الحلقات الثلاثين مستقلة عن الاخرى هذا ويشترك في المسلسل الذي من المتوقع عرضه في شهر رمضان المبارك القادم ان شاء الله... مجموعة من مثلي المنطقة الشرقية منهم: ناصر المبارك - سمير الناصر - علي السبع - عبد العزيز الصالح - هاني محمد - فرجان الدوسري - ابراهيم بوشليبي - علي الناصر ومرواح الهزاع وغيرهم.. والمسلسل من اخراج المخرج مبارك النعيم..

الدمام - مكتب الجزيرة - محمد هلال

يستعد تلفزيون الدمام في هذه الايام لتصوير مشاهد المسلسل التلفزيوني المحلي الجديد.. والمسلسل من ثلاث حلقات.. مدة كل حلقة ثلاثين دقيقة ومن تأليف الفنان سمير الناصر.. الذي اتبع أسلوب الدراما الاجتماعية.. حيث تعرض كل حلقة موقفا اجتماعيا واحدا وفي خلال الشطرين دقيقة يتم طرح القضية واسبابها ومحاولة اعطاء حلول لها من

زهراء الاندلس على الطاقة

كرم مطاوع وفناء ثروت يستعدان امام الكاميرا الان قصة "زهراء" الاندلسية التي كتب الكثير حول السبب في بنائها الدور الذي اشتهر خلال الوجود العربي في الاندلس..

يشارك في هذا المسلسل الذي يحمل اسم "زهراء الاندلس" يوسف شعبان، وعبد الرحمن ابو زهرة، وغسان طهر، وعبد السلام عطية، وهادي رمزي، فيما وضعت السيناريو والحوار نبيلة ياسين ويخرجها احمد طنطاوي.

القصة تستعرض احداثا جرت في ذلك العصر وما بذل من جهود لاعادة توحيد العرب، حتى اذا ما اكتملت قوتهم الحضارية استعادوا الاندلس بقيادة الخليفة عبدالرحمن الناصر..

الكاميرا تركز ايضا على دور المكتبة العربية في الاندلس، وتأثيرها على الحضارة ومختلف جوانبها.. في اوروبا، بحيث يقول بعض الباحثين الاوروبيين ان تلك المكتبة كانت المصدر الاساسي للعلوم الحديثة لانها كانت وراء الحضارة الاوروبية.



كرم مطاوع

محمد رجب يجرى لقاءات للبرنامج الثاني

الاحساء - علي الغريوم

كان الاستاذ / محمد رجب من ضمن الشخصيات التي دعتهم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء لحضور الحفل الموسيقي الذي اقيم مؤخرا وفي لقاء قصير أجرته فنون الجزيرة اجاب قائلا:

انني فخرت من جدة تلبية لدعوة تقيمتها من الجمعية بالاحساء لحضور هذا الحفل الموسيقي المنوع وايضا لاجراء بعض اللقاءات الفنية مع بعض الفنانين المشاركين في هذا الحفل امثال الفنان سلامة العبدالله والفنان رابع صقر والفنان عبدالرحمن رشاد وستداع هذه اللقاءات الفنية عبر البرنامج الثاني وذلك للتعريف هؤلاء الفنانين وايضا هناك لقاء مع الفنان البحريني محمد المحرق ولا شك ان الفنانين سلامة والمحرق قد قطعوا مسوارا كبيرا في مجال الاغنية الخليجية حيث ان اللقاء لا يحمل توجيهات للفنانين المبتدئين.. حيث انه لا يمكن للفنان المبتدئ ان يصعد الى الاضواء الا بالتوجيهات التي يتلقاها ممن سبقوه في المجال الفني.. اما بالنسبة للفنانين الصاعدين فقد اخذنا احتياطاتهم عن المشاركات التي شاركوا فيها.. وليس التوجيهات حيث ان التوجيهات تؤخذ من الفنانين الذين لهم باع طويل ومشوار كبير في مجال الفن ولقائهم معهم بمثابة اعطاء دفعة لهم نحو الاستمرارية في المجال الفني وكذلك رفع منسوبهم الفني.. وفي ختام هذه الدرسية القصيرة اشكر فنون الجزيرة لاتاحتها الفرصة بالحديث عن هذه اللقاءات الفنية وشكرا لهم..



وجيه رضوان والإبداع في علم ومهنة

هديت مع الكاتب التلفزيوني

وجيه رضوان يقول فيه:

نحن نبدء في ظروف يستحيل الابداع فيها

تتمنى الخليجيين ان يكونوا السباقين الى الفن التلفزيوني الجيد



هذه السبب كثره للسبب للصرة

لكن اسباب هذا الزحف لا تعود الى الكفاءة التي يتمتع بها الفنان المصري وهي على كل حال كفاءة محدودة جدا ومسطحة بل الى زحف من نوع آخر هو ظهور فريق من المنتجين التلفزيونيين العرب الذين لا علاقة لهم بالفن

الاعمال الخليجية خلال عموك التلفزيوني الطويل لا بد انك اطلعت على اعمال الخليج الفنية ماهو رايتك بهذه الاعمال؟

انهم في الخليج يحاولون صياغة فن تلفزيوني مستقل عما افوه في بيروت ومشرق والقاهرة وغيرها من العواصم العربية السبابة الى الفن التلفزيوني..

يحاولون كتابة مسلسلات مستوحاة من تاريخهم وتراثهم وثقافتهم ويبتغون المعاصرة ومن احوال التطور الهائل التي طرأت على بلادهم وتأثير هذا التطور في واقعهم ومجتمعهم واحوالهم النفسية..

هذه خطوة جادة ومهمة وما انهم يملكون القدرات المادية التي لا يملكونها غيرهم، فانا اتمنى ان يكونوا وبعدها يتطورون ونضجهم الفني السباقين الى ايجاد هذا الفن التلفزيوني الجيد الذي نطمح به جميعا.

هنا وسوف يتم عرض اربع مسرحيات جديدة خاصة بالأطفال (مسرحية الزورق) (مسرحية طوزان) ومسرحية (حسرم شدي) و (مسرحية الشاطر حسن) على جهاز التلفزيون وكذلك هناك مسلسل

اذاعي سيتم عرضه على الاذاعة لتتم اذاعته من الاذاعة السعودية.. من جهة اخرى يستعد الممثلان للقيام بحلقة عمل مسلسل تلفزيوني جديد يعمل للمسار وكذلك القيام بعمل مسرحي خاص للأطفال باسم (مسرحية علي بابا) يشارك في الاخراج احمد عبدالحليم ويقوم بعمل الاغانى الغنائية غلام الديقان والكلمات للشاعر عبدالامير عيسى..

وجيه رضوان قدم لنا مجموعة من المسلسلات التلفزيونية التي نقلت اليها اعمالا روائية عظيمة كبرى.. لكنه يرفض ان يكون مقتبسا، وان اقتبس فلان التلفزيون العربي هو ضد التعامل المباشر مع النص..

في كل حل، يبقى وجهه رضوان من افضل كتاب الشاشة الصغيرة، وهذا نص الحديث الذي اجرته معه (اورينت برس):

كنا نشاهد اعمالك بصورة دائمة على الشاشة، الان نشاهدك انت فقط في مقهى (الاسكسبريس)، ما هو سبب هذا الاختفاء؟

الحقيقة انني لم اخف (تاما) فاخر انتاج لي، هو مسلسل (زمن الحب) الذي عرض في السنة الماضية في لبنان والعالم العربي، والاصح القول انني مقل في انتاجي التلفزيوني لاني اتوخى الجودة والقيمة فيما اكتبه.. وهذا يتطلب وقتا وجهدا واحتياجا موقتا، هذا الاحتياج الذي

ما هذا احسن من هذا...!!

تدخل المخرج اشرف فهمي في اخر لحظة لفن اشرف كلامي كاد يتحول الى اشتباك بالاطراف بين تجلاء فني وسيمية لحد، ولكل خلال تصوير فيلم (امرأة مطلقة) الذي كاد يكون

الصديقتين الى الطلاق.. والسبب هو ان المخرج ابدى ملاحظات على لقطة معينة، طالبا الى سميرة اعادتها، وبالفعل فقد اعيد التصوير، لكن سميرة لم تستوعب تعليمات المخرج جيدا، وعندما بدت العصية على وجهها، تدخلت نجلاء لتزيد الطين بلة اذ راحت تشرح لزميلتها كيفية اداء المشهد، وكان ان انفجرت سميرة طالبة من نجلاء عدم التدخل في

مسائل لا تعنيها.. مضيفة بان احدا لا يستطيع ان يعلمني التمثيل... وكان الرد: والرد على الرد الذي كاد يؤدي الى ابعاد من الكلام.. وهنا تدخل اشرف فهمي ليراقب (النار)، ولكن دون ان ينهي الحرج، فقد غادرت الاكثنتان الاستوديو، لـ اجل ان تجلاء غادرت الى باريس للاستجمام بعد المعركة فيما غادرت سميرة الى لندن و (ما حدا احسن من جدا)..

اشرف فهمي قال لندويتا ان ما حصل كان سببا صيف، والمسألة لم تكن تحتاج الى هذا القدر من سوء التفاهم، مضيفا بان التصوير سيستأنف في الاستوديو للقتل.. الا اذا حدثت تطورات اخرى لم تكن في الحسبان..

لكن الاطلاع على ان الكتابة عن النفس البشرية واهوائها وميولها وعن انطالات الروح وتطلعاتها واشواقها وهذا ما اكتب عنه واعبر عنه في مسلسلاتي.. هو شيء يتصل بصميم المجتمع والبشر

كيف تكتب السيناريو اذا؟

اكتبه بطلع يجمع بين تقنيات الشاشة الصغيرة وامكانياتها المحدودة جدا لدينا وبين ثقافات الناس وانواقها ومداركها، خاصة واننا نكتب لجمهور عربي واسع متفاوت المستويات على كل صعيد وحين مقتضيات الشبوه الرقابي واخيرا بين تطلعات الكاتب وزياده.. ونظرته الى الحياة والمجتمع وهي كما ترى مسائل شائكة ومعقدة وصعبة ونحن نكتب عرب، يستحيل الابداع من محافل الكتاب المألين نظرا لانتنا نحاول ان نبدء في ظروف يستحيل الابداع فيها.

احيانا نشعر كما لو ان

في التلفزيون الكاتب هو السيد وفي السينما المخرج هو السيد



لقطة من المسلسلات الخليجية

اعلانات

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (خمسـة عشر مسجدا برفحاء بالحدود الشمالية) بالمناقصـة العامة والمبنيـة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظـر مبلغ (١٠٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسـة عشر مسجدا برفحاء بالحدود الشمالية).

(٥) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢١هـ لتصبح نهائية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٨هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبإياه التوفيق.

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (خمسـة وعشرين مسجدا بالحدود الشمالية) بالمناقصـة العامة والمبنيـة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظـر مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسـة وعشرين مسجدا بالحدود الشمالية).

(٥) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٠هـ لتصبح نهائية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبإياه التوفيق.

اعلان هام

تعن بلدية منطقة الدمام انه بناء على طلب معالي وزير الاعلام الارشيد الوقفيين بجوار تلقزيون الدمام لصالح تلقزيون الدمام وزارة الاعلام رقمي (٣٠٢) ومساحة القطعة رقم (٢٢) هي ٤٠٤٦٨,٥٥ م^٢ اربعون ألف واربعمائة وستة وسبعون مترا مربعا وخمسة وخمسون سنتيمترا ومساحة القطعة رقم (٣) هي ٢٦٦٩٩,٢٥ م^٢ ستة وعشرون ألف وستمائة وتسعة واربعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتيمترا. وبناء على موافقة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية رقم ٢/٢٠١٠ في ٢٥/٦/١٤٠٤هـ والمستند لقرار مجلس الوزراء رقم ٦٨٠/١١/٢٥هـ القاضي بتسجيلها باسم املاك دولة/ وزارة الاعلام مع التحفظ على حالة ظهور ملك لهذه الارض فان وزارة الاعلام تقوم بتوضيح بموجب نظام نزاع الملكية العقارية للمنفعة العامة مع تحميلها دفع قيمة التعويض للمالك حسب النظام.

لذا فعلى كل من لديه دعوى أو معارضة في الارض المشار اليها مراجع البلدية إدارة الاراضي والمساحة وابرار ما لديه من وثائق ومستندات تثبت ملكه لهذه الارض وإذا لم يراجع احد في هذه الاراضي في خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه فسوف يتم اصدار الصك اللازم باسم املاك دولة/ وزارة الاعلام.

اعلان

تعن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتيها في بيع عدد من السيارات وذلك بالمزاد العلني الذي سيجري في قراج فرع الادارة بجدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ فعمل الراغبين في شراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه وعلى من يشترك في المزاد تقديم ضمانا يبلغ ١٪ من قيمة عرضه ويؤاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه أن يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية والدالة على المشترى وللعموم جرى نشره.. وبإياه التوفيق.

اعلان

الجهة العلنة : وزارة التعليم العالي
رقم المناقصة : (٥)
الغرض من المناقصة : صيانة الآلات والجهزة الكهربائية الموجودة بمقر الوزارة ومكاتب معاليه في كل من الرياض/ جدة/ والطائف.
مكان استلام الشروط والمواصفات : ادارة المشتريات بالوزارة.
آخر موعد لتقديم العطاءات لرئيس لجنة فتح المظاريف هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ.

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (تسعة عشر مسجدا بالجوف - للمرة الثانية) بالمناقصـة العامة والمبنيـة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظـر مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (تسعة عشر مسجدا بالجوف).

(٥) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢١هـ لتصبح نهائية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٨هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبإياه التوفيق.

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (خمسـة وعشرين مسجدا والجامع الكبير بحائل للمرة الثانية) بالمناقصـة العامة والمبنيـة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظـر مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسـة وعشرين مسجدا والجامع الكبير بحائل).

(٥) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢١هـ لتصبح نهائية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبإياه التوفيق.

اعلان

تعن ادارة تعليم البنات بمنطقة حائل عن طرح مناقصة نظافة وصيانة مبني المدارس الحكومية في المنطقة طبقا للبيان المعد لها للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فعمل الراغبين الحضور للادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وبيان المدارس من قسم المشتريات والمناقصات نظير مبلغ وقدره ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة. ويكون تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بمنطقة حائل قسم المشتريات والمناقصات مع اكمال جميع شروط المناقصة وقد تم حدد آخر يوم لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٢هـ وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٤هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.. واه الموفق..

اعلان تأجيل مناقصة

تعن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل آخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح العطاءات للمناقصات الآتية :

١- تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الغربية الشمالية وذلك من يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٠هـ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١١هـ وفتح العطاءات في يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٣هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ.

٢- تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة عسير والباحة وذلك من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ الى يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٩هـ وفتح العطاءات في يوم الأحد ١٤٠٥/٩/٢٠هـ بدلا من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/٢٣هـ.

٣- تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الأحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ وفتح العطاءات في يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧هـ بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ فعمل الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا التعديل وللعمومية جرى نشره واه ولي التوفيق.

اعلان

تعن مديرية الشئون الصحية بعسير عن رغبتيها في بيع عدد ثلاث سيارات جيپ - نيسان موديلات مختلفة بالمزاد العلني بمقر كراج محطة ملايريا بيشة في تمام الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ وذلك كإمكانيـة..
١- الدلالة على المشتري.
٢- لدفع قيمة شراء السيارات فور البيع مباشرة.
٣- للمحطة غير مسئولة عن السيارات المباعة بالمزاد وعلى المشتري نقل السيارة بدون تأخير.
٤- للمحطة غير مسئولة عما يترتب من رسوم وغيره لذا حرر اعلان..

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى إدارة اوقاف القريات) بالمناقصـة العامة والمبنيـة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظـر مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى إدارة اوقاف القريات).

(٥) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢١هـ لتصبح نهائية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٨هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبإياه التوفيق.

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (ثلاثة وثلاثين مسجدا بالقريات) بالمناقصـة العامة والمبنيـة على جدول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة وثلاثين مسجدا بالقريات).

(٥) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٤هـ لتصبح نهائية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٩هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبإياه التوفيق..

اعلان

تعن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها الى استئجار مبني ليكون مقرا للمدرسة الحادية عشرة بمنطقة الخالدية في مدينة حفر الباطن بدلا من المبني الحالي عن أن تتوفر بالبنى الشروط التالية :-

١- أن يكون المبني جيد ومن المصلح .
٢- أن لا يقل عدد غرف عن (١٨) غرفة مئاس ٤ × ٦ × ٥ او ٥ × ٥ وغرفة للحرس مع حمام عند المدخل الرئيسي.

٣- أن يكون المبني قريب من مقر المبني الحالي للمدرسة الحادية عشرة.
٤- أن يكون المبني ليس بقرية دوائر حكومية أو مؤسسات أو اسواق تجارية ومدارس البنين.

٥- أن تكون الانارة جيدة وكذلك التهوئة والتشميب.

٦- أن تتوفر بالبنى كافة المرافق والخدمات كبرياء .. ماء.. خطاهات.

٧- أن يكون من ضمن المبني مكان يتسع لنسج الطلاب وتكون الاسوار عالية.

٨- أن يكون المبني مكيف حار بارد بمقاس (١٨٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التديلات اللازمة.

٩- في حالة الموافقة على الاستئجار على الملك موافقتا بتقرير من مهندس يعتمد عن صلاحية المبني لذا فمن لديه من المواطنين مبني تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات . بالحفر قسم الاجور ومرفقا ضمن الطلب صك المبني ورسم كروكي داخل ظرف مئلق ويوضع بمعرضه نوعية المبني والاجرة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم الهاتف أن وجد علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم (الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ). وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه (الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ.. أن شاء الله تعالى وبإياه التوفيق..

موجع اعلان مناقصة

١- رقم المناقصة : بدون
٢- اسم الجهة العلنة : رئاسة مجمع جراحة القروى.
٣- اسم المناقصة : وصفها وغرضها : تزويد جرار نصف مقطورة (راس تربة) حمولة ٥٠ طن.
٤- قيمة وثائق المناقصة : مجانيان.
٥- مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بالمجمع .
٦- آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٨/٢٢هـ.
٧- مكان تقديم العروض : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشقية - الدمام.
٨- موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/٢٣هـ.
٩- مصدر التصانط المطلوب ونوعه : وكيل معتمد .
١٠- ملاحظات اخرى : لا يوجد..

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (مسجد المجموعـة (١) والجموعـة (ب) بنجران) بالمناقصـة العامة والمبنيـة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير المبلغ المقرـر : للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية :-

١- تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف .

٢- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

٣- للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مسجد المجموعـة (١) والجموعـة (ب) بنجران).

٥- يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبإياه التوفيق..

تعديد اعلان صيانة ونظافة

للمرة الثانية

تعن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (مسجد المجموعـة (١) والجموعـة (ب) بنجران) بالمناقصـة العامة والمبنيـة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٤٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية :-

١- تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

٣- للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مسجد المجموعـة (١) والجموعـة (ب) بنجران).

٥- يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥هـ لتصبح نهائية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبإياه التوفيق..

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (ثلاثة عشر مسجدا بالقفذة بالمناقصـة العامة والمبنيـة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير المبلغ المقرـر : للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية :-

١- تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف .

٢- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

٣- للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاث عشر مسجدا بالقفذة).

٥- يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٤هـ لتصبح نهائية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٩هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبإياه التوفيق..

معتقلو انصار العائدون مزقوا الحلم الاسرائيلي



خرجوا من معتقل (انصار) بينما اقتيد اخوة لهم الى معتقلات اسرائيل كرهائن...
العائدون استقبلهم الوطن والاهل كما الاباطال الذين قهروا اسطورة اسرائيل العسكرية. ومزقوا صفحات انتصاراتها على الجيوش العربية.
العائدون هم مجموعات من المؤمنين معظمهم من الشباب الذين اشتد عودهم في وجه قوات القهر والظلم.
اما اخوتهم الذين اقتيدوا الى اسرائيل، وطن الهمجية والعنصرية، فانهم لن يشككوا غطاء امنا لاتسحاب القوات الغازية من الجنوب اللبناني.
فالجنوب قد اتخذ قراره بالمقاومة وتمزيق الجيش الاسرائيلي خلال كل مراحل انسحابه فلا يعود مرة اخرى

والصور المنشورة في هذه الصفحة تسجل استقبال الاباطال العائدون من (معتقل انصار) بالمشاعر العفوية التي لا تحتاج الى تعليق.





في آخر موسم الحصاد الهلالي

ثلاثة صواريخ هلالية تسقط الطائرة الاهلالية!! لعب الهالليون لكسب منذ البداية واعادوا البطولة الى عرينها؟!

عبد الله بن سعد

هبة نريتنا لم تكن هبة في لقاء الامس



الكاس بين الهالين وبنو سلمه الامير عبدالله بن سعد

فقط
واثنى سموه ذلك على الجهد الذي بذله اللاعبين وشكرهم على الجهد الذي بذلوه وقدموه كما شكر الاستاذ خالد المعمر على جهوده الكبيرة التي بذلها مع الفريق والتي اثرت يوم امس بتحقيق الهلال لكأس كاس هذا موسم اتحاد الطائفة على نجاح موسمهم واشاد بجهودهم وشكر الجماهير الهلالية التي شنت من ازر فريقها في المباراة

*** د. صالح بن ناصر

فوز الهلال بالبطولة يعني اتساع نطاق اهتمام الاندية باللعبة



صالح بن ناصر وابنته رضا بنجاح

من سعادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة فريق الهلال بتحقيقه لكأس الاتحاد لهذا الموسم وذلك في تصريح له عقب المباراة قال فيه

ان المباراة كانت جميلة جدا وكانت سبب الختام موسم موسم الطائفة..

والمباراة من بدايتها اوضحت ان الهلال اقرب للفوز وبرغم خسارته للشوط الثالث

وقال البعض ان الاهلي سيفعل ما قدمه امام النصر الا ان الهلال استجوع قواه

وحقق الكسب.. والحمد لله فقد ظهرت المباراة بصورة طيبة ونظيفة والفريقان تقاسما البطولةين هذا الموسم فالاهلي حقق بطولة الدوري والهلال حقق الكاس

وحقيقة فان اهتمام الاندية بهذه اللعبة تقاسما بالبطولة بين فريقين او اثنين.. ونرى ان النصر فريضا منافسا للهلال والاهلي والاتحاد كذلك

ويؤيدنا كسؤلين في اتحاد كرة الطائرة ان ثرى المنافسة بهذا الشكل بين الطائفة.. واجب ان اشكر اهتمام

في كأس السلة

احد والوحدة الى دور الاربعة بعد فوزهم على الشباب وعكاظ

انتقل فريق احد لكرة السلة الى الدور قبل النهائي في مسابقة الكاس بعد فوزه مساء امس على فريق الشباب بنتيجة ١١٠ مقابل ٦٤ للشباب في المباراة التي جرت بينهما على صالة المدينة والتي انتهى شوطها الاول لصالح احد ٥٦ - ٣٦ خلت المباراة من التفاهة وتسيدها احد من البداية وقدم لاعبه مباراة جيدة واتاح مدرب الفريق الفرصة للمف الثاني للمشاركة في اغلب فترات المباراة

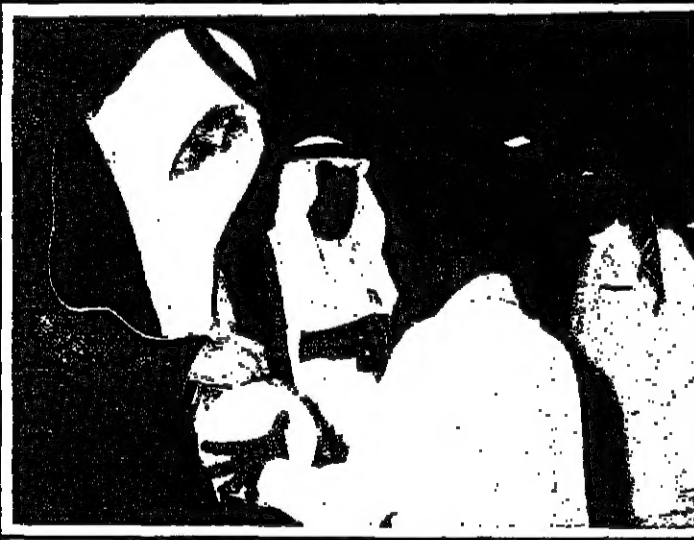
امير عنيزة يستقبل ابطال القسم

استقبل سعادة امير مدينة عنيزة اول امس في منزله فريق كرة القدم في النادي العربي بعنيزة وذلك بمناسبة حصول النادي على كأس منطقة القصيم واحتلاله المركز الاول واستعداده لتسليم المنطقة في مبارات ابطال المناطق قريباً وقد رافق الفريق رئيس النادي احمد الشكري. وشاب الرئيس عبدالرحمن المسعود وعبد الرحمن الفتيح مرافقين للشباب وعبد الرحمن الحامد اسبق السنديق وقد رحب امير عنيزة باللاعبين وشكرهم على الجهد الذي بذلوه من اجل الوصول الى هذا المركز المرموق

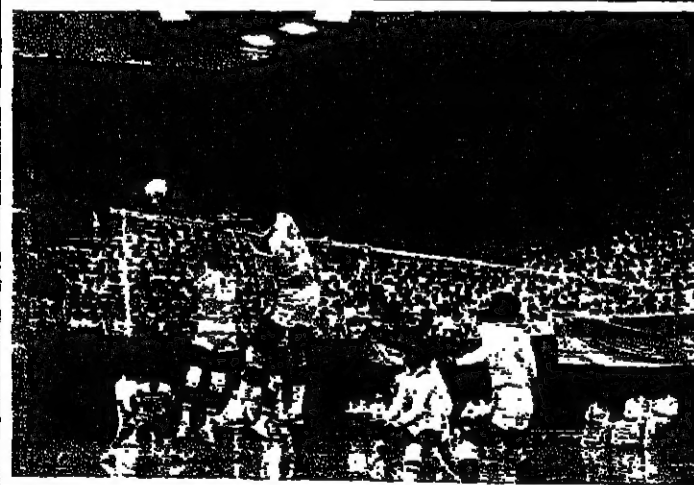
الجماهير الذين غصت بهم الصالة لاول مرة بهذا التعداد وهذه الكثافة اذا حضر المباراة حوالي سبعة آلاف شخص تسعون بالمائة منهم تخفق قلوبهم للزرق وتشتد من ازره. وحقيقة فقد قدم الهالين عرضا شيقا ومميزا استحقوا به الصعود الى منصة التتويج ليتسلم قائدهم معنوق السليم الكاس الجديد من يد راعي الرياضة وامير الشباب فيصل بن فهد ويتسلم باقي اللاعبين ميدالياتهم الذهبية وسط فرح هلال بالفرز والحصول على الكاس واعادة البطولة الى عرينها بعد غياب شمسها مدة ليست بالقليلة على فريق مثل الهلال.



الامير فيصل والشيخ عيسى في طريقيهما المنصة



سمو يوقع على الكرة ويهنيء الحكم بنجلحه في قيادة المباراة



ضربة هالينة من القبان لم يولها حائط الصد الاهلاوي



الجماهير الهلالية ساهمت في فوز فريقها

التبرعات تنهال على ابطال

بعد الفوز الكبير الذي حققه الفريق الهلالي بالاس انهارت التبرعات على افراد الفريق وذلك في النحو التالي:
١٠٠٠٠ ريال لكل لاعب من سمو الامير بنور بن محمد.
٢٠٠٠٠ ريال على اللاعبين.
٢٠٠٠٠ ريال من فواز العشيان.
٢٠٠٠٠ ريال على اللاعبين.
٢٠٠٠٠ ريال من عبد العزيز العبدان توزع على اللاعبين.
٢٠٠٠٠ ريال من عبد العزيز العبدان توزع على اللاعبين.
٢٠٠٠٠ ريال من عبد العزيز العبدان توزع على اللاعبين.

كتب: خالد الدلاك

اعاد افراد فريق كرة الطائرة الهلالي مساء امس مجد الطائرة الهلالية الذي كان مقفودا لمدة طويلة وذلك باسقاطهم لطائرة الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ليفوزوا بالكأس الجديد.. ويؤكدوا ان الهلال الكيان بينه وبين (كل جديد) علاقة ودمنية لن تتأثر ولن تتغير ما دام ان هناك اناسا يبذلون كل غال ونفيس لاستمرار شموخ الكيان الهلالي ويقائه قمة في كل المنافسات بتعدد الوانها واشكالها. والهلاليون بالامس لم يحققوا الكاس ويكفوا عند حسن ظن جماهيرهم فحسب.. بل قدموا مستوى رائعا ومتطورا في فنون اللعبة نالوا من خلاله اعجاب



سمو يسلم الكاس لفريق الهلالي

مكون من انيس كنعان قطع مع خالد فلاته ناصر فرج قطع مع محمد كنعان عبيد يامي قطع مع محمد احمد.

الشوط الاول

الشوط الاول كان من اقوى الاشواط واجهها تقدم الهلال منذ بدايته وحتى نهايته ليتبني ١٤/١٦ لصالح الهلال.. والفريق الاهلاوي لم يصحح افراده الا في اخر هذا الشوط.

الشوط الثاني

كسبه الهلال بسهولة ٧/١٥ حيث لم يواجه اي مقاومة من الفريق الاهلاوي

الكأس الاثنيون وليس الخميس

كتب: علي الاحمدي

كان من المقرر ان تكون المباراة النهائية في كأس كرة السلة يوم الخميس الموافق ٧/٢٨

الا ان جري تعديل على موعد اقامتها حيث قدمت الى يوم الاثنين الموافق ٧/٢٥ وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء على صالة الدرجة

هذا وسوف يكون طرفا المباراة النهائية الفاشلين من لقاء احد والوحدة والنصر والاهلي وسيجري المباراة النهائية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

عنيزة: مكتب الجزيرة: محمد العبيد بعد تحقيق نادي العربي بعنيزة لبطولته منطقة القصيم في كرة القدم وكرة السلة وتناوله لتسليم المنطقة في المباريات القادمة خارج القسم.. وبهذه المناسبة فقد اقام النادي حفل عشاء كبير في فندق الواجهة بعنيزة مساء يوم الاحد الماضي ابتهاجا بهذه المناسبة الكبيرة وبعي لهذا الحفل عدد كبير من رجال الاعمال والصحافة المحلية ولغف من المسؤولين بتقديم رئيس بلدية عنيزة ومدير التعليم ومدير الزراعة ومدير مركز الابحاث الزراعية ورئيس نادي النجمة ومدير المورد بالنيابة ومدير الشرطة بالنيابة وعدد كبير من الدعويين.. وقد لقي رئيس نادي العربي كلمة في الحاضرين جاء فيها

تعبية عن ادارة ولاعي ومنسوبي وجهود النادي ارحب بكم اجمل ترحيب.. ان حضوركم لنا وتبرعكم لنا حصلنا عليه لول الدافع القوي لحصد بطولتنا اكبر.. كما نرجو ان تكون القاءات ليجدكم الرفاء والطاء.. ان اجتمعكم في هذه المناسبة من ترويج لفوز النادي ببطولتين.. الاول فوزه بكرة القدم للدرجة الاولى ببطولة منطقة القصيم وتناوله لدورة الصعود التي ستقام في الثالث من شهر شوال ان شاء الله وبطولة الثانية المولد الجديد فوز كرة السلة للدرجة الاولى ببطولة منطقة القصيم وتناوله لدورة الصعود والتي ستقام بمنطقة القصيم في شوال القادم ايضا

وفي نهاية حفل العشاء عقد اجتماع ضم اعضاء النادي القدامى والمؤسسين ومن كان لهم دور كبير في السابق بالنادي للاستفادة منهم ومشورتهم وللرجوع اليهم عند الحاجة وتسهيلهم كاعضاء شرف

في حالة قبول استقالته

السبب في اقصي المرشحين لرئاسة ادارة نادي الخليج بعد المطرود

كتب: محمد يوسف النورسي

من المقرر ان تعقد في بداية الشهر القادم الجمعية العمومية لنادي الخليج والتي تأتي على ضوء الاستقالة الجماعية التي قدمها رئيس واعضاء مجلس الادارة للكلب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية

اقوى المرشحين

هذا وفي ضوء استقالة رئيس النادي

تأكيد على الاستقالة

وقد أكد السيد محمد المطرود رئيس النادي الحالي على ان استقالته لا رجعة فيها بعد ان أدى واجبه للنادي خلال السنوات الماضية.. واستطاع ان يقل من ديونه وان تحقق فرق النادي نتائج جيدة في الوقت الذي حقق العيش منها بطولات سواء على مستوى المملكة او على مستوى المنطقة

واضاف بانته تاقى فعلا محاولات لسحب استقالته الا انه يرى ان الوقت قد حان لكي يتخلى عن ذلك ويحيط المجال لغيره في الوقت الذي سوف يستمر دعمه للنادي كما كان سابقا

هذا والجدير ذكره بان مكتب الرعاية لم يبت بعد في هذه الاستقالة

لجنة حكاهم ألعاب القوى تعتمد بعض الأرقام

المجلة في بطولة المملكة

كتب: محمد السيلاني

عقدت مساء امس الاول لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى اجتماعا لها برئاسة الاستاذ سعود المقصود رئيس اللجنة ويحضره الاعضاء وذلك للتقرير في المواضيع المعلقة على جدول الاعمال وقد اتخذت بشارتها القرارات التالية:

١- قررت اللجنة توزيع الترخيصات والتي طرأت على القانون الدولي لألعاب القوى على الاعضاء لمراجعتها بعد

الخروج - الترخيص الى ادارة الاحوال المدنية في الخارج المتوافق تشكيكي بين سليمان محمد المصالح بقبدا ان دفتر خريطة تقسيم رقم ٢٥٠٥٠ بتاريخ ١٠/٩/٨٨ سجل الفخرج قد فقد منه بعض من بعض عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الفخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الخريطة او اخذها او ائتمنت بمتناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٢- في مسابقة الوثب العالي ثم اعتمد الرقم المسجل باسم اللاعب خالد عبيد الله السويديان من نادي شمس وقسمه ١٨.٨٠ م

٣- كما تم اعتماد رقم اللاعب لبراهيم مسمان عسيري من نادي شمس وذلك في سباق ٥٠٠٠ م بزمن وقدره ١٦.٥ ق

كما اتخذت اللجنة العديد من القرارات الادارية والتي سيتم رعاها لمجلس ادارة الاتحاد السعودي لألعاب القوى للتقرير فيها

محتجها السلة المشاهدين

تمهلوا على الدكتور عمر الخطيب

عزيتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

قرأت في أعداد سابقة ضمن هذه الجريدة وخاصة زاوية عبد الرحمن السمري وكذلك هوامش صحفية لأحد كتاب هذه الهوامش انتقادات للبرنامج التلفزيوني بينك المعلومات، علماً أن هذه الانتقادات تتعلق بمقدم هذا البرنامج د. عمر الخطيب الذي أطل علينا من الشاشة الفنية بعد غياب طويل، فقام هذا الانتقاد من أول حلقة ولماذا لا تعطي الدكتور عمر الخطيب الفرصة ربما يعود إلى ثباته ربما يتقاضي أخطاه على حسب مايقولون وانطلاقاً من مبدأ القاتل الخطأ طريق الصواب، فتمهلوا على دكتورنا العزيز واحترموا حرف الدال . هذا من جهة الانتقادات التي وجهت له ومقدم البرنامج السابق ولكن يطيب لي أن أقدم باقتراح حول هذا البرنامج ولكي يسمح على اسمه مبتكراً للمعلومات، فقاماً لا يكون للمشاهدين نصيب من هذه المعلومات وأعتقد بذلك تقديم مسابقة ضمن هذا البرنامج للمشاهدين، وتوزيع المعلومات وعدم التكرار .. ومراجعة المعلومات التي سيستفيد منها الدارسون في المراحل المختلفة حيث أن الأسئلة التي طرحت في أول حلقة ليست قوية مع احترامي للدكتور وسامه الدكتور أيضاً بنصيب كبير أيضاً في لجابتها . هذا ما أردت الكتابة عنه في البرنامج المذكور وشكراً .

حسن ظافر الظافر

الرياض : مركز العلوم والرياضيات

دعوة للحدود بصوت ضارب !! المحرر منقول من المستوى الأدبي لقراء !!

عزيتي الجزيرة

تحية طيبة مباركة وبعد :

قرأت - كنعاني - في عدد الجزيرة رقم ٤٥٧٢ والمصادر يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٧/١٦ هـ جريدة مقالاً للأخ الكريم / خلف مسفر الأزوي مضمونه يخاطب به أصدقاء صفحة عزيتي، بأن يتجاهلوا بالتي هي أحسن وأن يدعوا الردود المصحوبة بالتهجم العنيف والألفاظ البذيئة والنقد الجارح وأنا بدوري - كشبه متابع لا ينشر عبر عزيتي الجزيرة - من مثل هذه الردود بين حين وآخر أزيد هذا الأخ الكريم وأشكركه الرأي في وجوب الترفع عن مثل هذه الأشياء طمأنينة حسن النية متفردي للنقد الموضوع ما واثنا منها أيضاً - من منطق الرأي الشخصي - البعيد كل البعد عن المجاملة لأحد ألقى بالأشياء بل وحمل كامل المسؤولية لا ينشر عبر عزيتي الجزيرة أو أي صفحة أخرى - من تجريح شخصي أو تهجم على أحد - إلى المستحيلين من التبرير في هذه الصفحات - الغالبية لدى غالبية القراء - فهم وحدهم الذين سمحوا لهذا الأسلوب الجارح أن يرى النور على حساب الآخرين والذين لا حول لهم ولا قوة سوى التزام الصمت لدى فئة والرد بالمثل لدى فئة أخرى وربما يطول الرد وطليمي جدا - وإن شئت قل يجب - أن يكونوا أي القائلون على هذه الصفحات متمكنين وعلى دراية كافية بأساس النقد والنشر الهادف والذي يسعى إلى تحقيق آمال وطموحات القراء جميعاً - دون تقريب - ماداموا يسعون إلى تحقيق هدف منشود، ونقد بناء يستفيد منه الجميع ولا يحال لحد على أحد أو قلم على قلم - وهم أيضاً - وأعني بهم مسئولو الصفحات - الذين يستطيعون دون غيرهم حماية كتابهم وقرائهم مما يمس بالند الجارح والخارج عن الآداب العامة وذلك بعدم إتاحة الفرصة أمام البعض لنشر مقالاتهم أو تعليقاتهم عندما تكون موجهة لأحد - بجهالة - فإني إن المحرر عندما يسمح بنشر مثل هذه الألفاظ البعيدة عن التعامل الحسن فهو بذلك يحمي النشوء الأخرى (إن يمانون من نقد مختلف ويشعرون بتقص في مفهوم العام ليسأروا هوياتهم بجهالة عبر صفحاتهم ويقتدون أنه لايزال هذه الصفحات وهذا الشعور سوى مهاجمة الآخرين بأسلوب جارح بعيد كل البعد عن أدبنا وقيمنا التي نحن عليها ديننا الإسلامي (الحديث) آذن فالمسئولية الأولى في نظري تقع على كامل المسئولين عن هذه الصفحات وما لجمال الحق أن يقال وما لجمال الحق أن يقال بالرضا

وختاماً أوجه شكرى وتقديري لكل القارئ على تحرير عزيتي الجزيرة، لا يولونه من اهتمام بالغ بالظهور في هذه الصفحة العزيزة على أنفسنا بالظهور اللائق بها وبما يتبعونه من ربحية صدر وتقبل النقد الهادف مادام أنه يسعى إلى تحقيق هدف منشود بغاية مشتركة كذلك لايفوتني أن أوجه الشكر الجزيل للزميل الأخ العزيز / خلف مسفر الأزوي والذي بدوره كان هذه النقلة الهامة والتي هي جديرة بكل الاعتراف والمناقشة ولجميع أصدقاء عزيتي، وقرائنا مني أعذب التحيات والسلام عليكم ورحمة الله .

عبد الرحمن عبدالله العليط

بترميم مطار الملك خالد الدولي بالرياض
١٤٠٥/٧/١٦ هـ

المحرر : رغم أنك قدوة في الموضوعية في المناقشة وتنتهي عن الحوار (الصالح) .. فقلت قد ارتكبت مآثيت عنه وإيماننا بأن الصفحات ملك للقراء وعكس اتجاهاتهم ومستوياتهم ... فإنتنا نضربنا وسلكنا .. كما باقي الرسائل سيعد أن اعلمنا القلم في تخفيف مفيج التخفيف من حدة .

لكن زاوية «أسألوني» صفحة أسبوعية

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد طلعت على سلسلة من الآراء والمقترحات حول زاوية «أسألوني» في أعداد متوالية في صفحة عزيتي الجزيرة مقدمة من الأخوة القراء للكرام وهذا إن يدل على شيء فإنتنا يدل على أهمية هذه الزاوية عند عامة المواطنين حيث يجيب بقرعة على كثير من أسئلتهم واستفساراتهم العلمية والأدبية والثقافية ... وهذا أول أن أقدم هذا الاقتراح .. تلك بوضع صفحة أو نصف صفحة أسبوعية لهذه الزاوية في يوم الخميس أو الجمعة ، بالإضافة إلى كونها زاوية يومية خلال أيام الأسبوع . باستثناء يومها الأسبوعي وذلك ليمتشي لأكثر عدد ممكن من الأسئلة والاستفسارات الإيجابية عليها ... وفككم الله ما فيه الخير

فهد عبدالله العبدان

الرياض : م ب ٢٤٤ - ٤

كم من « جهير » لدينا حتى نهاجمها ! ٢ قراء يدافعون عنها ويرون فيها كاتبة متميزة

السيد / محرر صفحة عزيتي الجزيرة

المحترم

بعد التحية والاحترام ..

طلعتنا صفحة عزيتي الجزيرة بتعقيب منشور بقلم الأخ احمد الغامدي رداً على مآثيته للكاتبة جهير عبيد الله المساعد في جريدة الجزيرة . وتمهلنا قبل أن نبعث بهذا الرد انتظاراً لرد الكاتبة جهير عبيد الله المساعد على القارئ احمد الغامدي لكن طال انتظارنا فمضى المانع أن يكون خيراً ؟ أن مآثيته الأخ احمد الغامدي يجعلنا نطرح سؤالاً عليه . هل هو القارئ الوحيد لجريدة الجزيرة حتى يطلق على موضوعات الكاتبة جهير المساعد ويقول عنها أنها طولية ومملة والقارئ يقرأ خاتمة الموضوع فقط وماتحوي من نقاط دين أن يطالع المقالة كلها . إذا كان القارئ احمد الغامدي يطالع مقالات الاربعاء بهذه الطريقة - التي لا تسمح له بإطلاق حكم عادل على كتابات جهير ومع ذلك كتب يحكم ويقرر مكانه القارئ الوحيد . إذا كان الأخ احمد الغامدي يقرأ بهذه الطريقة فلايس كل من يشترى جريدة الجزيرة يقرأ موضوعات جهير المساعد على شكله . هناك من القراء من يقرأ الموضوع مرة واثنين وثلاثاً ومنهم من يحتفظ بالمقالة ضمن مابيعه من مقالات تعجبه . بل وهناك من يشترى عدد الاربعاء لان (اليوميات) فيه كتبتها جهير المساعد . وهناك من يتابع قلم جهير المساعد في كل مكان في المجلة العربية وفي المجلة الثقافية وأي مكان يكتب فيه بأربعة متمكنه مثل جهير المساعد . أن مثل هذه الأحكام العجل والمتأثرة بغضب نادر التي يطلقها الأخ احمد الغامدي في تقويمه لقلم جهير المساعد عتب غير محمود عواقبه . لان العشوائية في ارتجال

الحكم نرى أن يقع فيها الأخ احمد الغامدي سادام يلوم جهير . ولقد ورد في رده أنه يلوم الكاتبة جهير المساعد لأنها في مقالاتها تخصص (يعض) الرجال لكي تنفي عن نفسها أنها تطلم كل الرجال فهل يريد أن تقول (كل) الرجال بدلا من (بعض) أو يريد أن يقول أن كل الرجال يستحقون اللع . أن التعميم سواء فيما يخص الرجل أو المرأة لايعبر عن الموضوعية . فإذا قالت الكاتبة (بعض) فهي لاتعني بذلك أنها تهذف (الجميع) وتخص الجميع فليس كل الرجال على شكله واحدة وليس كل النساء على شكله واحدة ومن صنف واحد . وعلى هذا التفسير كتب عن فئة من الرجال في الوصف الذي عتب عليها فيه احمد الغامدي والكتب راشد الصمدان حين حذرت الفتاة أن تكون قطعة حلوى يتكثرت عليها الذباب . أن هؤلاء الفتيان الذين ينتشرون في الأسواق يستجيبون لدافع الشيطان ليس كثيرا عليهم وصف ذباب ماداموا اطاعوا الشيطان واثموا في سلوكهم وتصرفاتهم فهل يريد الأخ احمد الغامدي أن نسامحهم لأننا نعلمهم رجال . الكاتبة جهير لم تقل كل الرجال بهذا الوصف بل خصت وعنت فئة معينة يرفض سلوكها كل عاقل . وكان يجب على الأخ الغامدي أن يثبث ويثبث في كتابة رده ولايهجم قلماً واعيا كالم جهير المساعد . أنها القلم النسائي الذي استمر في أبحاثه وتنتقل بفكره وحلوه الأسلوب وثقافة الاطلاع تنقل بين الهوامش واليوميات أسبوعياً دون أن يفشل في أجادة كتابة أي منها فكم جهير المساعد عندنا في الصحف السعودية ؟ ولماذا نفتخر الهجوم على قلم نسائي جيد في الوقت الذي يجب فيه أن نرعى هذه الأقلام ونفخر بها ونوطم من عزيمتها حتى تستمر اثباتاً لا وصلت

عبد الله عبد المحسن المهنا
فهد ناصي الشلهوب
خالد الثنيان
جامعة الملك سعود

يرى أن الجبرين تجاهل مذهب البصريين في صحة «ممنوع الوقوف»

لم توضح المسألة.. وانما زدتها تعقيدا!

عزيتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

اطلعت على تعقيب الأخ عبدالله الجبرين في عدد الجزيرة رقم ٤٧٥٠ في ١٤٠٥/٧/١٢ هـ جريدة حول عبارة ممنوع الوقوف التي تنطبق لها أكثر من واحد ولقد انتباهي أنه كان قاسياً في تعقيبه حيث تهجم على من كتبوا حول هذا الموضوع وعد صنيعهم من قبيل المآثرات الجوارح وأنهم ليسوا أهلاً لهذا الشأن يزاد في التهم عليهم بأنهم إنما أرادوا بفعلهم هذا أن يتحلوا بشخصيات التحويين والبلاغيين ليس إلا وأشار في معرض كلامه إلى أنه هو الذي لديه القدرة التامة على حسم الموضوع وأن تعقيبه هذا سيكون سبب الختام . ولكن في الحقيقة يدور في حلقة مفرغة وفي كل تعقيبه عدة ملاحظات أوجزها فيما يلي :

الملاحظة الأولى :

نقول أيها الأخ العزيز لماذا كل هذا الانتفال والتجامل الذي لا يبرره ليس الأجدر بك أن تتصف برحابة الصدر وسلامة المنطق وأن تتعد عن الترهات في القول وأن يكون حوارك موضوعياً ومنطقياً وأن تحترم آراء الآخرين ومشاعرهم فمثل هذه القضية لا تؤخذ بالمطالبة واللجاج والسفيرة ما أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن الآية . وإنما عن طريق الحكمة والحوار الهادف والتلف البناء .

الملاحظة الثانية :

حول استشهد الأخ الجبرين بهذا البيت : تكاثرت الظفائر على خراش ... البيت اعتقد أن هذا البيت الصق به من غيره وينطبق عليه نفسه فقد ذكر أنه رجس إلى مكتبته وإلى أحيائه أمثال ابن مالك وابن هشام وابن عقيل والكسائي . ويريد أنه اختلطت عليه آراء هؤلاء واشتبهت عليه أقوالهم وما أورده من أمثلة وشواهد قلم يكن لديه القدرة على استخلاص الرأي الصحيح ومن ثم تقل في هذه المسألة رأياً مرجوحاً لا دليل عليه وموجهه كلمة ممنوع مبتدأ بكلمة الوقوف نائب فاعل سد مسد الخبر ويجزم بذلك بقوله إن كلمة ممنوع ليست خيراً مقدماً وماذكره هنا هو مذهب الكوفيين والأخفش وتجاهل أو جهل مذهب البصريين وعامة النحاة قديماً وحديثاً من أنه لايزال الوصف لكي يحمل عمل قلمه من أن يتقدمه نفي أو استقام أو يكون صلة لا وليست هذه الشروط خاصة بعملية النصب كما ذكر الأخ الجبرين بل أن الاعتماد على النفي والاستقام شرط أيضاً في الاكتفاء بالفاعل .. وثانيه عن الخبر كما قرر ذلك ابن هشام في المنفى والتوضيح ونقله عن صاحب شرح التصريح حيث قال «وإذا لم يتقدم على الوصف نفي أو استقام لا يكون مبتدأ» . وقال ابن هشام في أوضح المسالك «ولابد للوصف المذكور من تقدم نفي أو استقام» ورد على الكوفيين والأخفش بقوله «ولا حجة لهم بقوله مخير بنو لهب فلا تملقوا» . الخ لجواز أن الوصف خيراً مقدماً انتهى كلامه قلت وإذا وجد الاحتمال بطل الاستدلال .

وهذا الأخ الذي رجحه صاحب كتاب إرشاد السائل للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد وحسبه به مرجحاً ومحققاً حيث قال في هذه المسألة وماشابهها وهذا هو الرابع الذي نمره العلماء كافة ويعني بذلك شرط تقدم النفي أو الاستقام على الوصف مطلقاً ومن هنا يتضح لنا أن مقال الأخ الجبرين من أن كلمة ممنوع مبتدأ والوقوف نائب فاعل سد مسد الخبر رأي مرجوح لا دليل عليه وأن المرجح الذي عليه عامة التحويين أعراب كلمة ممنوع وماشابهها خبراً مقدماً وكلمة الوقوف مبتدأ مؤخرًا ويقدم الخبر على المبتدأ جائز عند عامة النحويين إذا كان وصفاً مع أمن اللبس إلا عند الكوفيين وحيثهم في ذلك أنه يلزم من تقدم الخبر إذا كان وصفاً عند الضمير على متأن وهو المبتدأ ولا حجة لهم في ذلك والألة على خلافهم وأجاب التحويين عن هذه الشبهة بقولهم أن الضمير هنا عاد على متأخر لفظاً لا رتبةً فمرتبته المبتدأ التقديم وأن تأخر في اللفظ وإنما المنوع أن يعود الضمير على متأخر لفظاً ومرتبةً ومثاله ضرب غلاماً زيدا والألة على جواز عند الضمير على المتأخر لفظاً لا رتبةً كثيرة جداً منها قوله تعالى فارجس في نفسه خيفة موسى وقولهم «في داره يؤتى الحكم» ومن سألته يؤتى الحذر» وغير ذلك كثير وإلى هذا أشار صاحب شرح المفصل العلامة

ابن يعيش بقوله «والمذهب الأول لكثرة استعماله في كلام العرب قالوا مشنونه من يشنونه وتسمي إذا فمن يشنونه مبتدأ وقوله مشنونه الخبر وهو مقدم انتهى» وماذكره ابن يعيش هنا شبيه بمسألتنا تماماً . وسامح الأخ الجبرين حيث جهل أو تجاهل مذهب البصريين ومن تهجم في هذه المسألة ومهما يكن من شيء فإن ذلك لا يضيرهم شيئاً ولا يغير من الأمر الواقع .

كنشاط صخرة يوماً ليومها
فلم يخسرها وأوسى قرنة الزعل

الملاحظة الثالثة :

وصف الأخ الجبرين الذين كتبوا حول هذا الموضوع بأنهم لا زالوا في بداية الطريق وينبغي أن يتروا الساحة لأنهم أهل لها حيث أن أهل مكة أدري بشاعليها وهذا أسأل الأخ الكريم ماذا يعني بأهل الساحة وأهل مكة فإن كان يعني بذلك نفسه فبهيات أن يكون هو بطل الساحة وأن يكون أدري بذلك من غيره وليعلم أن اللغة العربية بحر خضم لا ساحل له .. فرحم الله امرأ عرف قدر نفسه ..

وأما قوله إن أولئك لا زالوا في بداية الطريق . فإن من سار على الدرب وصل ومن ادلج بلغ المنزل وهم بلا شك أحسن حالا ممن لم يسلك الطريق ولم يهتد إليه بعد وزعم أنه قد حاز صفا السبق ويلج درجة الاجتهاد .

الملاحظة الرابعة :

يقول الأخ في تعقيبه هذا اجتهدت اجتهداً في تخرير العبارة والناحية الاعرابية .. الخ وأقول له أن الاجتهاد الذي يجرى عليه صاحب ان أخطأ وأن أصاب هو الاجتهاد في الأحكام الشرعية من توفرت لديه شروط الاجتهاد المعروفة عند الأصوليين ولو سلمنا جدلاً أن الاجتهاد سائغ في هذه المسألة التحوية فاجتهادك باطل من وجهين . الأول : أنك لم تبلغ درجة الاجتهاد ولم تتوفر لديك شروطه كيف لا وانت قد أخطأت في حكمك على مسألة واحدة كثر الجدل حولها ولم تستمع ان تأتي برأي مقنع صحيح . الثاني : على فرض بولوك درجة الاجتهاد وهيأت فإن اجتهادك مجرد نقل لمذهب الكوفيين منذ مئات السنين فلم تبت بجديد فانت كمن يفسر الماء بعد الجهد بالماء .

الملاحظة الخامسة : يقول الأخ الكريم في تعقيبه أرجو أن يكون هذا التوضيح شافياً بلاغة وأعراباً وأن يكون مسك الختام ... الخ . وتقول له أنك لم توضح المسألة من الناحية الاعرابية وإنما زدتها تعقيداً وذلك بنقلك للراء المرجوحه بلا دليل وتحليل وأما مسكك لتعقيبك بأنه مسك الختام فقد أبعدت النجعة حيث لم تات بما يستحق هذا الوصف . ثم لماذا تحالول يا أخي هناك انه اغلاق باب المناقشة وأبداء الرأي أمام الآخرين فالمسألة كما قال المحرر مسألة لغوية قابلة للمزيد من النقاش فلا يزال باب الحوار فيها مفتوحاً . وأن كنت قد حفظت شيئاً فقد غابت عنك أشياء فمسك الختام يا أخي يكون بالأجالة الكافية الشافية وذلك بيحث المسألة من جميع جوانبها سلباً وإيجاباً بما لا يدع مجالاً للشك وليس بالتعقيب الخاطيء مصوغاً بعبارة ملية بالاتهام والأزدراء .

وأخيراً ذكر الأخ العزيز في ختام تعقيبه أنه رجس إلى مكتبته وإلى أحيائه ابن مالك وابن هشام وابن عقيل والكسائي والزجاج وعامة الأخفاشة .. الخ . فرحم الله هؤلاء وهزمهم عن الإسلام ولغته خير الجزاء فقد حفظوا لنا لغة القرآن بين دفت الكتب طرية غضة ولم يدعوا مجالاً للاستدراك أو الاجتهاد كما أرجو للأخ مزيداً من الترفيق ولا يكون حظه من رضاءه للبان مؤلماً معرفة أسامته فقط فالجربة بالكيف لا بالكلم . وختاماً أرجو ألا تكون قد اطلت عليك واستمع القراء عذراً أن كنت قد قصوت بعض الشيء فما أردت من هذا التعقيب إلا لتطهر الحقيقة والحق ضالة المؤمن بأخفها أني وجهها فإن أصبت في ذلك فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبد الله بن حمد الفراج
الرياض : متوسطة حي الشفا



يحتجها اليوم: حمد عبد الله القاضي

○ ○ الباب

الذي لا يفتح أبداً !!

■ قد تجد الكون من حولك ركاماً من ظلام لا خسر شعاع فيه . قد تتلفت فتري كل الأبواب مغلقة .. تبحث عن بوابة صغيرة مشرعة تستطيع الدخول منها فلا تجد إلا الضياع .

قد تجد نفسك وسط بحر لجي لا أمل في شاطئه يحتضنه قارب حياتك، فتخرج من خوف البحر إلى أمان البر . قد يحصل كل ذلك .. وأكثر من ذلك .

لكن إذا أظلمت الدنيا من حولك . فأند بصرك - في ركام الليل - فسوف تجد نوراً قوياً يهزم جيوش الظلام في نفسك ومن حولك : إنه نور الإيمان .

إذا الفيت كل الأبواب مغلقة فسوف تجد باباً مفتوحاً أبداً .. مشرعاً أبداً أنه باب الله . وسوف يقتل القنوط في نفسك .. ويبعث الأمل مزهراً في حناياك .

وإذا غرقت في بحر الآلام . ومحيطات الهموم .. فأرفع يديك .. افتح قلبك . وانطق بـ ... يا الله . سوف تجد الصحراء من حولك صارت خضراء .. وسيحول اليأس القائم فيك إلى أمل موقر . ستدوب هموك كما يذوب جبل من الثلج تحت لهب الشمس الحامية .

لن يستطيع الناس إغلاق الأبواب في وجهك وباب رب الناس مفتوح لك ..

سوف يعجز البشر عن صنع الظلام في أعماقك مادام نور الله يضيء داخل نفسك .. ها هو ذو النون الذي نادى ربه في الظلمات قائلاً ... «أن لا اله الا انت» .. فأنزل عليه رحمة ونوره .

إنك لن تعدم قارب النجاة في بحر الحياة المتلاطم وانت تمسك وترتك قارب الإيمان الذي دلّكه الله لك . وجعله سكة في قلبك . وهذا لك عندما تحاصررك الأعاصير .. وأماناً لديك عندما تفقد الأمان ..

لا خوف مع الإيمان . ولا ظلام مع نور الله . ولا شجن مع دواء «يا رب» عندما يسكن نفسك .. ويورق في قلبك .

إنه الباب الذي لن تجد عليه حجاباً يمنعوك . إنه الباب الذي لا يُغلق في وجهك أبداً ..

● ● هوامش صغيرة !!

■ بعض الناس رغم أنهم «أفقر من فار بكنيسة» - كما يقول المثل المعروف - إلا أنهم أغنياء حقاً بخلقهم وكرامتهم .. وإذا كان بعض ذوي النظرات الضيقة لا ينظرون إليهم إلا شراً فإن كثيرين - أيضاً - يشهدونهم أمثال هؤلاء خلقهم الكريم . وكلمتهم الطيبة . وسماحة وجوهرهم المشرفة .. وهذه تبقى .. أما زخرف المال فهو يفتنى ..

■ بعد طول انتظار أعلنت شركة خدمات السيارات والمعدات ميزانيتها .. وليس هذا مهماً . الأهم هو ما ورد في الميزانية حول تحقيق الشركة لأرباح بنسبة ٦٠ % . والذي نعرفه . والذي أوضحه إعلان الميزانية وتفاصيلاتها ان الشركة لم تبدأ أي واحد من مشاريعها بالعمل حتى يدر دخلاً فكيف بالأرباح ؟! إننا نأمل أن توضح الشركة من أين جاءت الأرباح .. لأنه - بصراحة - إذا كانت الأرباح من استثمار أموالها في البنوك فكيف لا المساهمين ليس لديهم استعداد لقبولها .. فالألم يفتنى والذنب يبقى ..

■ في مدن الاسفلت . وغابات الاسمنت يتطلع القلب «المعنى» .. إلى لحظة هدوء .. ونغم حنان .. وضوء قصر . ولكنه لا يظفر الا بصخب المدنية .. وصراخ الحياة وأصواء النين .. أين تلك الأيام الهادئة في القرى الوداعة .. أين تلك الأحلام الوردية فوق السطوح في الليالي المستحمة بضوء القمر ..

ذهبت الأحلام التي تحمل القلب ارتياحاً وبقيت ضريبة الحضارة التي تجعل القلب يفيض تعباً ..

■ عندما أينعت في خافقي - ذات يوم - سنبله حبة . جاهدت كي أروها بمطر الندى .. وأرعاهما بحنان العطاء .. لكن هذه «السنبل» غزاها الجفاف من حيث أدري ولا أدري .. حدثت في عينيها الخضراوين لأحسد ثمرة هذه السنبله لكتي عدت قابضاً شجرة عطشى كنت أحسبها رواء العمر . وإذا هي ظمأ العمر !!

لغز صخر

قال الشاعر :

« وكل امرئ - يولي الجميل محبب

وكل مكان ينسب العز طيب »

حمد القاضي

